

















## البورصات العالمية

الأسهم اليابانية

أقال ١٥ - ١٢ - ٨٨

الشركة	السعر بالين
تاتسوشي فارميتيكال	٢٧٠
أيسا ليند	٢٠٩
جيسويشي كينيكال	١١٢
شين أيسو كينيكال	١١٥
تومورا سيكوريتي	٣٦٥
دايو سيكوريتي	٢٢١
سويتومو بنك	٣٧١
فوجي بنك	٣٢٥
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٧
تيسان موتور كوربوريشن	١٢٢
هيتاشي ليند	١٥٨
دانسوشيتا ألتريك	٢٤٨
سوني كوربوريشن	٧٠٢
هيتاشي ماكسويل ليند	٢٢٠
فوكو كينيكال	١٥١
فاتوك ليند	١١٠
جيسويشي سويت	٣٦٠
تايي كوربوريشن	١١٢
كاسيو كينيكال	١٣٥
كاتون	١٢١
جيم التعامل بالليون	٧٥

الأسهم الألمانية

أقال ١٥ - ١٢ - ٨٨

الشركة	السعر بالمارك
إيه آي جي	١٨٤.٠٠
بافا	٢٧١
داير	٢٩٤
بي إم دبليو	٥٢٠
ديمر	٧٢٣.٠٠
مان شيمه	٢٢٢
هوكست	٢٩٥.٠٠
هولتس	١٧٩.٠٠
مازنبا ن	٢٠٤.٠٠
سيفين	٥٠٢
ترين	١٨٧.٠٠
نيبا	٢٦٥.٠٠
توكس تاجن	٢٣١.٠٠
كوبلر بنك	٢٢١
دويتش بنك	٥٩٩
دريسدنر بنك	٢٠٠.٠٠

الأسهم الأمريكية

أقال ١٤ - ١٢ - ٨٨

الشركة	السعر بالدولار
بورينغ كوربوريشن	٦١ ٥/٨
بورنك	٥٨
بوروز كوربوريشن	٢٧ ٧/٨
دانا جرال	٢٢ ٧/٨
كرايسلر	٢١ ١/٢
كينيكال بك	٢١ ١/٤
تشيز موهان بنك	٢٧ ٢/٤
كرايسلر	٢٧
سيتي كورب	١٩٢.٨٥
كلوركس	٢١ ٢/٨
دير اند كوماني	٤٧ ١/٨
ديجيتال انيكوريشن	١٢ ١/٨
دو كينكاز	٨٤ ٥/٨
لوون	٨٢ ٢/٨
ايستمان كوداك	٤٥ ١/٤
ايكسون	٤٥
فلور كوربوريشن	٢٢ ٥/٨
فوستر ويلر	١٤ ٧/٨
جرال اليكتروك	٤٥
جرال موتورز	٨٦
جرال دايونيكس	٥٠ ١/٢
كوبلر	٢٧ ٧/٨
هاليرتون	٢٦ ٢/٤
هيت اند باكارد	٥١
هيلتون هويل	٥٢ ٧/٨
هوليداي ان	٢٥ ٢/٤
هوندا موتورز	١٥١ ١/٤
اي بي إم	١٢٠ ٥/٨
اي تي تي	٥٠ ٧/٨
جونسون - جونسون	٨٥

وفي كل مركز من المراكز كان الوزير يحضر على الاستماع عن شرح موجز لاسلوب انجاز العمل ، واسلوب حفظ الملفات . كما كان يطلع على بعض الاصليات التي تبين حجم انجازاته هذه المراكز يومياً ، وشهرياً ، كما يحضر الوزير على الاجتماعات والمراجعات والالتفات من مستوى الخدمة التي يحصلون عليها ، وذلك في محاولة منه لتوفير على أية ملاحظات أو تقصير ، وتكثف زياراته للمراكز في ابعادية ، حيث اعربوا عن تقديرهم لاهتمام وزارة التجارة واعطاء المزيد من الصلاحيات لمراكز الوزارة الوزارية في السالية والجارية والقانونية ، وادرس الوزير في حديثه لـ « الانباء » و « كونا » أن زيارته تهدف إلى الوقوف على مدى تحقيق هذه المراكز لاهدافها التي وجدت من اجلها والالتفات على سير العمل والقيام بالمشاورات مع مديري المراكز بالسرعة والفرصة المناسبة .

على تقديم افضل الخدمات التي للمراكز فقد رأت أن مدي التفر في تنظيم المراكز التجارية لها في مختلف مناطق الكويت لتخفيف الضغط على المكاتب الرئيسية في الوزارة وتبسيط الوقت والجهد على المواطنين عند طريق انجاز معاملاتهم بواسطة المراكز المنتشرة دون حاجة للرجوع إلى الوزارة . وبناء عليه فقد قامت الوزارة بعمل دراسة وضعت بموجبها خطة عمل لتطبيق النظام المقترح وذلك على ثلاث مراحل . وقد انتهت الوزارة من المرحلة الأولى والتي خلقت في المراكز التالية :

□ مركز السالية وتحت له المرافق التالية : - السالية ، السالية ، سنوي ، البوع ، ميدان حولي .

□ مركز الجارية وتحت له المرافق التالية : - حولي ، القفر ، الجارية ، شامية ، صباح السالم ، بقر ، بيان ، الروضة ، القفر .

□ مركز القروانية وتحت له المرافق التالية : - ( القروانية ) ، كينان ، جيب الشيخ ، للمربية ، القروانية ، القروانية ، القروانية ، القروانية .

مسح ميداني

واضاف الوزير : وفي هذه المرحلة فقد تم عمل مسح ميداني لكافة المراكز التجارية بملفات التقييم لهذه المراكز وتم تبين حالة المراكز الخاصة بكل محل تجاري في مملكتنا وبحثت لهذا الغرض وتم حصر جميع النشاطات والمعلومات التي تعترض سير العمل والإستراتيجية لخدمة العملاء ، كما تم مراجعة وتحديث جميع الملفات الخاصة بالمراجعين .

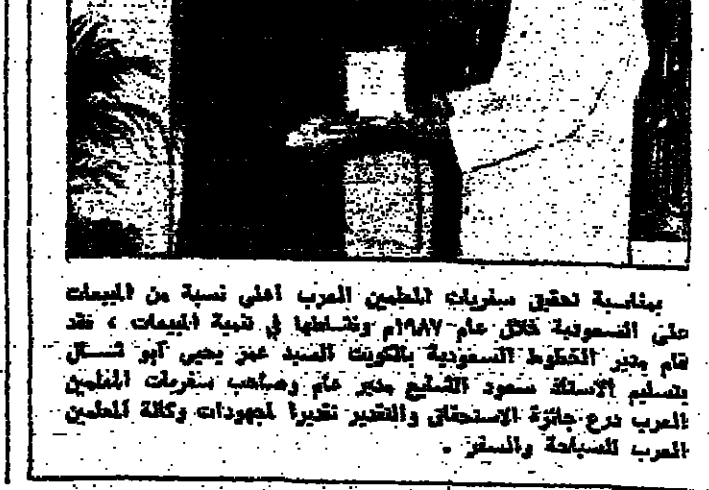
واشار الوزير الى أن كل ذلك يأتي في إطار تحقيق لمراكز الوزارة تم توجيه جميع هذه المراكز بضرورة توفير خدمة على مستوى المراكز ، حتى اذا انتهت تجميع الملفات التي تم تجميعها الى بقية المراكز الأخرى التابعة لها .

الحاسب الآلي

وذكر أن الوزارة ستقوم بربط هذه المراكز بالوزارة عن طريق نظام

## سفرات المعلمين العرب للسياحة والسفر

الرائدة بتنظيم رحلات العمرة والحج استلمت درع الخطوط السعودية ( المركز الاول )



بمناسبة حلول شهر ربيع الثاني من السنة الهجرية ١٤١٠م وبمبادرة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، تم تنظيم رحلة سياحية للعلماء العرب في مكة المكرمة ، حيث شارك في الرحلة ١٠٠ من العلماء العرب من مختلف الدول العربية ، وقد تم تنظيم الرحلة بالتعاون مع شركة الطيران السعودية ، وتم توفير كافة التسهيلات والاحتياجات للعلماء العرب في مكة المكرمة .

## فيصل الخالد

### صلاحيات واسعة للمراكز لاجاز معاملات المواطنين دون الرجوع الى الوزارة



□ يستمع الى شكوى احد المراجعين



□ يعطي توجيهاته للموظفين

سيزبط المراكز مع الوزارة بالحاسب الآلي لتيسير تقديم الخدمات للمراجعين في وقت قياسي

الحاسب الآلي المخطط حاليا بإدارة التراخيص التجارية كمرحلة ثانية من الخطة للوصول الى أفضل السبل لخدمة المواطنين والقيام بمهامهم في زمن قياسي مع المحافظة على التنظيم الجيد والحفاظ على السبل الجيدة وسهولة استرجاعها .

واشار الوزير الى أن المرحلة الثانية والاختيرة تهدف الى تطبيق نظام الحاسب الآلي في العمل وذلك بالاستفادة من كافة المراكز التابعة للوزارة في مختلف مناطق الكويت ومنها سلطة القياس بنسب نوع الخدمات التي تقدمها الوزارة حاليا بملفاته مع التراخيص التجارية وتجميعها واجراء التقييمات

اجماع اوروبي

على ميزانية ١٩٨٩

وافق البرلمان الأوروبي بالإجماع في استراسبورغ على ميزانية اجماعية للاربعين سنة ١٩٨٩ والتي تبلغ ١٤٤ مليار وحدة نقد اوروبية ٧٧٢٥ مليار دولار . وبعد هذه هي المرة الأولى خلال عشرة اعوام التي يوافق فيها البرلمان على الميزانية في وقت الحذر وبدون حدوث أي خلافات سياسية كبيرة .

تثبيت أسعار النفط المصري

تتروى مصر تثبيت اسعار بترولها الخام خلال النصف الثاني من شهر ديسمبر الحالي الذي يبدأ اعتبارا من امس .

بورصة يسسروت

العملة	شراء	بيع
الأمريكي	٥٠.٥٠	٥٠.٧٠
السوري	١١.٠٠	١١.٢٠
المصري	٢٢.٠٠	٢٢.٢٠
الكويتي	١٧.٠٠	١٧.٢٠
اردني	١٧.٠٠	١٧.٢٠
بحريني	١٢.٠٠	١٢.٢٠
لبي	٢٢.٠٠	٢٢.٢٠
امارات	١٧.٠٠	١٧.٢٠
سعودي	١٢.٠٠	١٢.٢٠
قطري	١٢.٠٠	١٢.٢٠
عماني	١٢.٠٠	١٢.٢٠
مصري	٢٠.٠٠	٢٠.٢٠

## في جولة رافقتهم خلالها الأنباء

### وزير التجارة والصناعة يتفقد مراكز الوزارة في السالية والجارية والفروانية



□ وزير التجارة يطلع على اصناف انتاج الاعمال

على هامش الجولة

ألقى وزير التجارة والصناعة فيصل عبد الرزاق الخالد بتصريح مهم على هامش جولته تفقد فيه العمل في سوق الكويت للأوراق المالية ، وتأثير قرار رفع اسعار الفائدة على اسعار اسهم الشركات التجارية وحول التعاون المتطور لتنظيم قطاع التأمين ، إضافة الى أهم المواضيع التجارية المطروحة على جدول أعمال اللجنة الخليجية المقبلة .

تتضمن هذا التصريح -

الوفد المصري المصري

اجتمع بمسؤولي الإمارات

اجتمع وفد مصري برئاسة نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري محمود عبد الحفيظ بمحمد امين مع النائب الثاني لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي حسن محمد بن الشيخ والخبير العام لكافة عبد الرحمن الخيري .

واضاف الوزير ان هذا التنظيم يعكس توجها آخر بملف السالية لقرابة والتفكير على المراكز التجارية حيث تم الاستفادة من مكنى الوزارة للمواطنين بالمرافق فقد تم تجهيز صحت بنية ادارية واحدة لتزويد الجهد لاجل زيادة التغطية وسرعة الاجاز وقد اصبح المفضل يقوم بملامه التالية :

□ مخالفة المحلات التي تراول العمل بدون ترخيص

□ مخالفة المحلات التي تراول تشاغل في مرفق به

□ مخالفة المحلات التي تشاغل تجاريا

□ مخالفة المحلات التي لا تتقدم بالاسمار الممنوعة

□ مخالفة المحلات التي لا تلتزم بأسمار التزيينات

□ مخالفة محلات الذهب والفضة التي لا تلتزم بالقوانين الخاصة بهذا الشأن .

□ مخالفة شكاوي المواطنين ضد المحلات التجارية التي تخالف قوانين وقرارات الوزارة

وقد انتهت جولة الوزير في حوالي الساعة الحادية عشرة واوقف ظهره بالانقسام داخليا .

مؤولان عراقيان يجتمعان برئيس لجنة الجنوب

اجتمع في ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الأول لرئيس الوزراء العراقي وحيد مهدي صالح وزير التجارة العراقي كل على حدة امس مع جوليوس بيريري رئيس لجنة حوار الجنوب والوفد العراقي الذي يزور العراق حاليا .

ونكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال اللقاءين بحث الأوضاع الاقتصادية الدولية واعية التعاون بين دول الجنوب ومسي دول الجنوب لاتمة نظام اقتصادي دولي جديد .

وكان بيريري والوفد العراقي له قد وصل الى بغداد قادما من الكويت عقب اجتماع اجتماعات لجنة الجنوب التي تضم ثلاثين شخصية سياسية واقتصادية من دول العالم الثالث والتي عقدت يوم السبت الماضي بالكويت واستمرت أربعة أيام .

تتويجه

حدث التباس امس في نشر صورة القاضي نارس عبد الرحمن الوقيان رئيس الهيئة القضائية لـ « اوبك » وتم نشر صورة ابن عمه غارس ابراهيم الوقيان لهذا اقتضى التتويه والاعتذار .

## أعلى مستويات لاسعار النفط منذ ٦ شهور

١٦٣٧ دولارا لخام ويست تكساس الاميركي

سجلت أسعار البترول في الاسواق العالمية تسليماً شديداً بارتفاع أسعار النفط منذ ستة شهور . وارتفع سعر البترول من ١٦٣٧ دولارا عند الاقبال وهو أعلى مستوى يصل اليه السعر منذ شهر يوليو الماضي .

ونقلت وكالة انباء « اوبك » أن سعر البترول في سوق نيويورك قد ارتفع أمس الأول بمقدار ٢٧ سنتا للبريل ليصل سعر البترول من خام ويست تكساس « انترميديت » وهو خام القياس للبترول الأمريكي الى ١٦٣٧ دولارا عند الاقبال وهو أعلى مستوى يصل اليه السعر منذ شهر يوليو الماضي .

كما سجلت أسعار المنتجات البترولية ارتفاعا حاداً حيث ارتفع سعر غالون زيت اللدنة بحوالي ١٦ سنتا ليصل الى ١٦١٨ سنتا للجالون بينما ارتفع سعر غالون الفازلين الخالي من الرصاص الى ٢٧٢٧ سنتا تسليم الشهر المقبل .

ونقلت وكالة انباء « اوبك » عن محللين اقتصاديين قولهم ان انجساع ارتفاع مستويات الاسعار في الاسواق قد تمزج ذلك من خلال اعلان العراق اعتزله وقد صادرة البترولية التي تم بالبريل عبر الأردن وتركيا والتي تبلغ ٩٠ ألف بريل يوميا . وفيه هؤلاء المحللون ان ان أهمية هذه الخطوة من جانب العراق تتمثل بين أمور أخرى في كونها أول دليل ملموس على الالتزام الدقيق بما تم الاتفاق عليه خلال الاجتماع الوزاري الأخير للوبيك . وكانت مستويات الاسعار قد ازدادت بحوالي ٢٠ سنتا للبريل قبل الاعلان العراقي وهو ما يرجع أساسا للبيانات التي أصدرتها كل من الكويت والكويت والكويت وأعربت فيها عن التأييد لجهود الوبيك للحفاظ على استقرار الاسواق البترولية .

يذكر ان أسعار البترول في السوق الكويتية في أوروبا كانت قد ارتفعت أمس الأول من ١٦٣٧ دولارا ليصل الى ١٦٣٧ دولارا بينما ارتفع بترول برنت المستخرج من بحر الشمال بمقدار خمس سنتات ليصل الى ١٥٢٥ دولارا للبريل .

## امتيازات نفطية لاستراليا للشقيب بالامارات وعمان

اعلنت شركة استرالية للنفط من حصولها على امتيازات نفطية للبحر والنفط في دولة الإمارات وسلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية . ونقلت صحيفة البيان الصادرة امس عن المير الاداري لشركة « ارايبكس » الاسترالية من فيلوس ان الشركة التي أسست في أبريل الماضي بغرض التنقيب عن النفط في شبه الجزيرة العربية قد بدأت بكرة أعمالها في مجال حفر آبار النفط في شواطئ سلطنة عمان وذلك في إطار مشروع مشترك مع شركة « بيليتي » وهي كبر شركة استرالية للتنقيب عن النفط والنفط والنفط بشرا الى ان الشركة ستقوم في ضوء نتائج الحفر في هذا المشروع بالبدء في عمليات التنقيب النفطي في أمانة الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة .

ونكر ان مشروع الشركة في سلطنة عمان قد بدأ في مايو من العام الماضي وان عمليات الحفر التي بدأت مؤخرا بسلطنة عمان ستستمر ثلاثة اشهر قبل شخ النفط .

كما نكر انه سوف يطلق على هذا المشروع اسم « ديا - ١ » بمساحة ١٢ مليون فدان وسيتم العمل في مساحة مائة كيلومتر مربع بحرية وانه من المتوقع ان تصل استثمارات النفط فيها الى ١٨ مليار بريل . وتال فيلوس ان الشركة حصلت على امتياز حفر شروطين بحرين اولهما داخل دولة الإمارات العربية المتحدة والثاني في اليمن الجنوبي وانه من المتوقع حاليا مع بعض بطلان الشرح الواسع للحصول على امتيازات الحفر فيها . وأضاف ان مشروع التنقيب عن النفط في سلطنة عمان يعتبر أشجع مشروع من نوعه في منطقة الخليج كما يدرس مشروع امتياز للبحر في الصومال بمساحة ٣٠ مليون فدان مشرا الى ان مساحة الامتياز بامارة الفجيرة تبلغ ١٥١٤ كيلومترا مربعا .

وحول الاستثمارات النفطية في منطقة الخليج قال : ان المملكة العربية السعودية تأتي في المرتبة الأولى ويبلغ احتياطيها من النفط ١٧٧ مليار بريل - ١٨٠ بليوناً من اجمالي الاحتياطي العالمي - بينما الكويت مائة مليار بريل - ١٨٠ بليوناً من اجمالي الاحتياطي العالمي - .. ثم العراق مائة مليار بريل - ١١٠ بليوناً - .. ثم دولة الإمارات العربية المتحدة ٩٦ مليار بريل - ١٠٠ بليوناً - .. ثم ايران ٩٢ مليار بريل - ١٠٠ بليوناً - .. ثم سلطنة عمان ، مليارات بريل - ٤٠ بليوناً - ..

نكر مكتب الإحصاء الفيدرالي في فيسبان امس ان معدلات اشهر الخسائر الشركات في ألمانيا الغربية سجلت انخفاضا حاداً خلال الاشهر العشرة الأولى من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٧ . وذكر المكتب ان ٨٩٢٢ شركة اشهر انخفضت حتى شهر أكتوبر الماضي بانخفاض قدره ١٢ في المائة مقارنة بالاشهر العشرة الأولى من العام الماضي . وقد بلغ اجمالي عدد الشركات التي اشهر انخفضت خلال شهر أكتوبر ٨٩٢ شركة بانخفاض قدره ١٢ في المائة مقارنة بالاشهر نفسه من العام الماضي .

ونكر المكتب انه لدى جمع طلبات اشهر الخسائر بالبنية والشركات والأفراد حتى شهر أكتوبر الماضي بلغ اجمالي عدد الحالات ١٢٥٨ حالة بانخفاض قدره ٩ في المائة مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٧ .

مؤشرات اغلاق اسواق الاوراق المالية العالمية

المؤشر	أغلق امس ٨٨/١٢/١٥	أغلق السابق ٨٨/١٢/١٤	الفرق
نيويورك - داو جونز	٢١٧٢	٢١٧٢	٠
طوكيو - نيكبي	١٧٢٠	١٧٢٠	٠
لندن - فائنتشل تايمز	١٧٢٠	١٧٢٠	٠
فراנקفورت - كورنستينك	١٥٩٢	١٥٩٢	٠
هونغ كونغ - هونغ كونغ	١٦٧٢	١٦٧٢	٠
زيورخ - سويس انكس	١١٦٢	١١٦٢	٠
سني - اول اورينتاير	١٢٢٢	١٢٢٢	٠
سنتاغور - ستريتش تاينز	١٠٠	١٠٠	٠

عرض خاص بأسعار جديرة من ٨٨/١٢/١٤ ولغاية ٨٩/١/٤ بمناسبة معرض أبوظبي الدولي

الدفع في الكوبت والاستلام في مصر

احصل على سيارة بصرية مع الهدية المجانية

من خدمة المراجعة بالمرور

بالتعاون مع شركة النصر للاستيراد والتصدير

بيت التمويل الكويتي

الفرق بين السيارات

نوع السيارة	السعر	القيمة	القيمة
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
صوت	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠







## مصطفى محمود : الأنباء :

## عملي كطبيب كان بداية التفكير والتأمل في حياتي الدين الإسلامي ليس ثورة أو انقلاباً عسكرياً

الدكتور مصطفى كمال محمود وشهرته مصطفى محمود وشوار حياته طويل وحاصل بالنكريات .. فهو نبت الأرض المصرية الطبية ولد في شبين الكوم وتخرج في كلية الطب دفعة سنة ١٩٥٢ وتخصص في الأمراض الصدرية وتتلذذ على ثلاثة من كبار الأطباء هم الدكتور أنور الفتي وعبدالعزیز سامسي وعبد العزيز شريف ثم احترف الالب وتتلذذ لثلاثة من كبار الانباء والمفكرين هم عباس العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم .

وبعد ان انتقل - هو والاسرة - من شبين الكوم الى طنطا عاش كما - يقول - نصف عمره في رحاب السيد البديوي ، وفي مرحلة التعليم الابتدائي أصابه الاضطراب والخوف بسبب عنف وتشدد المدرسين الذين كانوا يتخذون - من الضرب والتخويف اسلوبا .

ولكن بمضي السنين ومرور الوقت بدأ يصارع هذا الخوف واستطاع ان يستأنف دراسته الابتدائية .. وفي هذه المرحلة استهوته علوم الكيمياء والفلك والطبيعة واسس في بيته معمل صغيرا كان يقضي وقتهم فيه ليصنع الروائح العطرية والصابون ودوائر السلك ، وكان ذلك نتيجة لحيه الشديد للخيال العلمي هذا الى جانب حبه للتوسيقى حيث تعلم العزف على الناي ثم الصعود وجرب كتابة الزجل والشعر .. وفي هذه المرحلة تبلورت عناصر شخصيته التي تدور كلها حول حب العلم والفن والاب .

وفي مرحلة الدراسة الثانوية برز حبه للعلوم واضحا وتآقت نفسه الى الالتحاق بكلية العلوم .. ولكن بعد حصوله على الثانوية العامة رفض اخوه تحقيق آمينته والحقه بكلية الطب التي وجدت الدراسة بها هوى في نفسه ..

اجرى الحوار : محمد بكر



الدكتور مصطفى محمود  
يخاور محمد بكر

## لا تصلح المجتمعات إلا بصالح أنفسهم التي تسوسها

على الإنسان ألا يقتزل قسي

صومعة ولكن عليه أن يخوض بحر الدنيا

لو عدت الى طفولتي

ما اخترت لنفسني

الا ما اختاره الله لي

## عجز العلم والفلسفة عن الإجابة على "حياتي" ووجدتها في القرآن وبجهر التصوف

وعن هذه المرحلة الهامة في حياته يقول د. مصطفى محمود :

— وجدت نفسي مع الإنسان وجهاً لوجه لأول مرة بعد ذلك جاءت موجة التمرد والرفض في قضية الدين أصبحت رفضاً لكل شيء ديني ، مناقشا كل شيء ، وكنت أبحث الى إعادة تقييم كل شيء وبذلك تبلور الفهم الآخر الذي قدر لي أن يحكم كل حياتي فيما بعد وهو الرفض أو القبول .

ولقد استمر الرفض حوالي خمس وعشرين سنة ، وكنت شخصياً أخذه في التمر والتفكير في كل هذه الخطوط في وقت واحد .

لقد كنت في ذلك الوقت أعمل في التحرير الصحفي مع كمال الشاذلي وفي بداية إنشاء مجلة التحرير سميت مع أسرة تحريرها ، والتي أن تخرجت طبيباً ممتازاً عام ١٩٥٢ كنت في حالة غيرة في المصعب ، أعمل عوداً ونياً وقتاً وسباحة ورأساً بلياً بالاحلام والشعرك والتفلسف .

□ وجبنا أطلب منه أن يعرّفني بنفسه .

قال :

— ليس هناك حقيقة ثابتة تسمى بخلان وإنما الإنسان هو مجموعة ردود أفعال وانماط من السلوك تتداول عليه تداول فصول السنة ، الربيع والصيف والخريف والشتاء على الأرض وكما يتقلب الليل والنهار ، أقول أيضاً أن للبدن القدرة على الخطأ الذي يصارع نفسه صراعاً دائماً من أجل الظهور والوصول الى التمثال والبراعة .

أنا لا أعرف حقيقي ولا أعرف بطني ، ولا أعرفني وإن كنت أعرف أنني رجل ذو انفعال وبني .

## بداية التفكير والتأمل

□ وأسأله عن اختاره لجهة الطب بكلمات فيجيب بتواضع العلماء :

— الشيء الذي جعلني أجب هذه الأسئلة أنها بيئة تنمى علاقة مستمرة بين صاحبها وبين الإنسان ، فالدكتور مثلاً يتقبل في البداية الخارجية مع الفلاحين والعمال والموظفين وفي المستشفى وفي عيادته يتقبل غيرهم ليلاً ، فهو يلتقي بكل الطبقات في المجتمع الواحد ويتقبلهم جميعاً وهم في حالة غري يخلعون ثيابهم وأسرارهم وكل إنسان جاء يقول له السر الذي لم ينجح به الخلق .

و جزء من مهنة الطبيب أن يسجل تاريخ حياة المريض ويبدأ بتسجيل الطبيب بكل المجتمع وروحه ، والطبيب هو الوحيد الذي يخضر لحظة الميلاد والموت وهي اللحظة التي يتفحص فيها الطبيب جسم الإنسان ويصعد من الجسم الى الروح ويصعد من الروح الى النفس ويصعد من النفس الى القلب ويصعد من القلب الى الروح ويصعد من الروح الى النفس ويصعد من النفس الى القلب ويصعد من القلب الى الروح ويصعد من الروح الى النفس ..

ولكنني أصبحت سئناً طويلين وأنا أبحث وأنت خلف العلم والعلم وفي الاحتشاد والاحياء والشرايين والمخاضين عن هذه الحقيقة دون جدوى ، فقلت القلب والروح وتبعتهما الى الأعصاب حتى نهائياً وصعدت من القلب الى الروح وتبعتهما الى الأعصاب حتى نهائياً وصعدت من القلب الى الروح وتبعتهما الى الأعصاب حتى نهائياً وصعدت من القلب الى الروح ..

## من الشك الى الإيمان

□ إذن كيف كانت رحلتك من الشك الى الإيمان ؟

أخذ يتأمل بعمق .. وقال :

— أنني بدأت الصلاة في سن مبكرة من طفولتي أكثر أنني لم أكن أجدل من ست سنوات ، ودون فكرة من أحد ، ولكن في سن الرابعة بدأت أتور على كل شيء ، ثورة على الفكر وعلى كل الحياة ، كنت أناقش كل ما يترافقني ، وفي كلية الطب اطلعت على جسم الإنسان بكل بحوثه ، على المخ والأعصاب ، وقد أدى وقوفي أمام الجسم الميت الى جرحي أمام الموت ، وتبينت حينئذ في السؤال الأخير : من أين وإلى أين ؟ كما كانت بداية محاولتي الأولى للاجابة على هذا السؤال من خلال الكيمياء والطبيعة والعلوم . حاولت أن أجاب أجابة لدى العلم فلم يسعني الاجابة على هذه القضية الموحية فهرعت الى كتب الفلسفة ، بداية من سقراط الى افلاطون وأرسطو وحتى كانت وشبهانوز ونيتشه ، كما هرعت الى الفلسفة الحديثة ، كارل ماركس ووليم جيمس وجورج سقراط لاهس الاجابة ليهم فلم أجد اجابة شافية في الفلسفة ، إذ وجدت كل فيلسوف يبنى مذهباً يهدم مذهب سابقه الى ان يأتي من بعده فيهدم مذهب مذهب ونفسه

السؤال الى الف سؤال ، إذ ان الفلسفة كما قال البعض نمكر ولا تصطاد ، لم تأبى وهرجت الى الدين بلحاظ عن الاجابة الشافية بدأت رحلة الدين من البدايات الهندية واليونانية والبربرية والزرادشتية الى اليهودية والمسيحية وأخذت أسبع حتى وصلت الى شواطيء القرآن فوجدت الاجابة في بحر التصوف الاسلامي الذي تصب فيه جميع الانهار والروافد .

وأضاف د. مصطفى محمود قائلاً :

— وأخذت أقرأ القرآن الكريم بقراءة جديدة وكنت فترة هذا التحول مسجلة الكتب التي كنت أقرأها : القرآن محطلة فهم عصري ، والكعبة ، محمد ، القرآن ، حوار مع صفيي القلند ، راييت الله .. وغرضت نفسي للتصوف ورجال الصوفية وفلاسفة المارفين بالله ، وكنت كتابي « السر الاضخم » وأنا في لجة هذا البحر وأؤكد أن علوم التصوف الاسلامي هي بحر هظيم تصب فيه جميع البحار وتجد فيه كل الممارف وتكاد تكون أعظم ما أخرجه الحكماة الأوروبية من مؤلفات كتبت وحجبل ، مستمدة من هذا البحر العظيم أي مجرد روافد له .

## نفس الحرب

□ د. مصطفى محمود ، لو قدر لك أن تعود الى طفولتك هل كنت ستسير على نفس القرب وتقطع نفس الشوارع ؟

— رأيي دائماً وهو رأي الانبياء الغزالي أيضاً انه « ليس في الإيمان ابداع مما كان » ولو حاول أي إنسان أن يعيد مشوار حياته عن يستطيع أن يعيش إلا ما عاشه بالفعل .



## الاسلام دين ونيا

□ الاسلام دين ونيا ولكن سوء الفهم قد أغرق الكثيرين في خلافت حول جزئيا توصيفات دون الاهتمام بالجوهري ، وأدى الى التطرف ، فما رأيك ؟

— الدين ليس مجرد شعائر وإنما نظم الحياة الدنيا في تنظيم الطعام يقول : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا » ، كما يدعو الى الاعتدال في اللبس ولا يدعو الى التطرف والطاورية فيه ، ينظم العمل ويدعو الى دقة المواعيد والوفاء بالتعهدات وأتقان الصنعة « أن الله يحب اذا عمل احكم صلا أن يتقنه » ، كما الدين أيضاً الى عدم الخفلة في الربح ودعا الى الصنعة والامانة وتحمل المسؤولية ، والاسلام حرص على ملء الفراغ ويدعو الى الاستزادة بالمعلم والقراءة والاطلاع والفكر في خلق السموات والأرض ، كما يحرس الاسلام على الترويج والرياسة ، يدعو الدين الى وصل علاقات الرحمة ويجعل للتفكير حق معلوما في مال الفنى .

الدين إذن ليس وضوءاً وصلاوات فقط ولذا لا يمكن للاسلام ان يقتصر ايصيح نقاشاً حول جزئيات لا تية لها كطائفة اللحية أو عدم اطلاقها وتم بطول وجهك وتصرف او تقشاً حول الأرياء ان تكون حجاباً أو تقنياً نادياً ما تحولت الممارك الدينية الى مجرد الخلاف حول جزئيات وشكليات فهذا كارتة ونكسة والانسا من ذلك ان ينجر بالدين لنجد من يكرر التلوي أو المصنوع ومن يشهر السلاح في الوجه ويخرب المجتمع ويهدم العمران ويمادي العلم ويترفع كل ما يأتي من الغرب بحجة ان في الغرب كبريائهم أو أغنان خارجة حينما يجهد العقل وتتمثل ملكة الانتقالية بهذه الدرجة وتخطى التيم وتته في الحواري والارقة ويضع الجور بين الشكليات والتفاصيل ، هنا ينسى الكثيرين ان الدين رحمة وتساميح وعدل وصفاء ونقاء .

## التقدم الذي يؤدي الى السعادة يحتاج سائقين : مادية .. وروحية

## الدين نظم الحياة الدنيا ودعا الى الاعتدال ونبذ التطرف والطاورية

## اعلان دولة فلسطين خطوة ايجابية اذ تمثلت فيه وحدة الرأي

□ ولكن ماذا نعني الثورة في الدين ؟

— ببطيء من يقن ان الدين الاسلامي ثورة او انقلاب عسكري ، فالدين الاسلامي يستهدف في حقيقته احياء الضمائر والنفوس بالموعظة الصنعة « وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن » .

ان الله لم يطلب من نبيه الكريم سوى البليغ « انك لا نهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء » ، ففكر أنما أنت مفكر تست عليهم بسيط » ، « ففكر بالقرآن من بخاص وعث » .

وإذا كان الله سبحانه وتعالى قد خال هذا لرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم فهو موجه بالتالي لسفائر الناس أولاً ، والثورة في الدين إذا كانت هناك ثورة ، فهي تعني الثورة على النفس التجارة بالسوء ، والثورة على الشيطان وشبهه الرغبات والشهوات والإغواء والحسد والحقد قبل الحكم على الشر فتملكه النفس في المجال الأول والآخر وتنتهز . أما المجتمعات فلا تصلح إلا بصالح أنفسهم التي تسوسها .

ومن هذا المعنى نجد ان الدين لا يقتضي العلم بل انه يؤيد العلم ويدعو اليه وأن هناك نزواً بين الدين والعلم ، بل ان الدين هو عين العلم ، الذين هو علم الله ولا مناقش بين العلم بالله والعلم بخلقوات الله ، بل ان زيادة الدربة بخلقوات الله تؤدي الى ازدياد العلم بالله ، ولذلك طلب الله من الناس التفكير في خلقاته وتبهرها كما في قوله سبحانه وتعالى : « اننا ننظرن الى الآل كيف خفقت والى السحاب كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الأرض كيف سخطت » ، ان هذه الآية تشير الى علوم الجيولوجيا والجغرافيا والفلك ، ولذا جعلت من المسجد مكاناً للصلاة ومكتبة ومستشفى ومدرسا فضاءاً للسبيل ونيتشه ومختفاً ووضوءاً اجابته ونيتشه وهذه هي رسالة المسجد منذ أقدم ازل مسجد في الأرض .

## نحن أولى من أميركا في امتلاك المهارات فدينا يأمرنا بالعلم ولدينا من الخوافز ما يفوق ما لديها



□ الدكتور مصطفى محمود .

## أميركا ... كما رأيها

□ لقد زرت أميركا كيف رأيها ؟

— إذا زرت أميركا ترى فيها المبالغة في التكنولوجيا والعلم والفضاء ، وترى في الشارع الأمريكي حسي النشاط والنظام والقدرة الخرافية على الانجاز الخرافي السريع ، وما يمكنه من مهارات خرافية في استخراج كنوز الأرض والبر والبحر ، وكذا أولى بان تكون لنا هذه المهارات حينئذنا ليمرنا بالعلم والنظام وحسن التعامل وعامرة الدنيا ، كما ان بلادنا عابرة بالثقوة التي في حاجة الى جهود مبالغة لاستفراجه ، كما ان الحواجز والدوائع التي لدينا تقوق ما لديهم من حوافز ودوائع أحلم ان نلخص بالعلم كما امرنا ديننا وان نتردد بمهارة والنشاط .

## السعادة لها سائقان

□ وهل تنفق مع القول بان الحضارة الغربية لم تؤد الى سعادة البشرية ؟

— حقيقة ان هذه الحضارة لم تسعد الإنسان وان كانت قد أدت الى مبالغة في القوة المادية ، نون القوة الروحية ، وأقول ان هذه الحضارة عجزت عن اسعاد الناس بسبب انه لم يواكب نموها نمواً مثالياً في المحبة والرحمة والإيمان ، الامر الذي أدى الى ان يقتز هذا التقدم بمرجل واحدة ولكن التقدم الحقيقي الذي يؤدي الى سعادة الإنسان يحتاج الى سائقين ، السائق المادية ، والسائق الروحية .

## علامة طيبة

□ قدم العرب ، وبخاصة الفلسطينيين ، كل ما في جيبهم من أجل السلام ولكن الموقف الأمريكي والاسرائيلي ما زال مشددا تجاه العرب وقضية فلسطين .. فما رأيك ؟

— في الواقع الكلام عن دور أميركا واسرائيل في النهاية يتوقف على العرب ، لان موقف اسرائيل وأميركا المتشدد ناتج عن انقسام العرب ، وهناك انقسامات فلسطينية العميدة والتي وصل الخلاف بينها الى حد الاعتقال ، أما اذا اتحدت تحت رأي واحد فسوف تصبح قوة العرب الموحدة ذات فعالية كبيرة .

وأنا اعتبر الموقف الفلسطيني الآخر اعلان دولة فلسطين خطوة ايجابية كبيرة ، إذ تمثلت فيه وحدة الرأي والهدف ، هو علاقة طيبة بعد ان انفقوا على رأي واحد لأول مرة في تاريخ الشرق الفلسطيني .

## اتفاق العائلة الصغيرة أولا

□ يتبادي البعض بجماعة اسلامية وبوحدة اسلامية فهل يتعارض ذلك مع الوحدة العربية ؟

— لا بد أولاً من اتفاق العائلة الصغيرة ثم العائلة الكبيرة فالواقع المعقول يقول ان الاسلام منده الوطن والارض ولا بد للانتماء الى الوطن والارض والاسلام في وقت واحد . فالإنسان الكويتي أو المصري له ولا لاسره لم لوطنه لم لعرويته لم لاسلامه ، وكله بسبب في نهر واحد ، ولذا أقول ان الجامعة العربية خطوة ايجابية نمو الجامعة الاسلامية .

## عصر عودة الاجتهاد

□ هل ترى ان باب الاجتهاد ما زال مفتوحا ؟

— الاجتهاد ما زال موجودا بليل كيمي التي افنها وايقظا كتب ونصيرات الشيخ منولي الشمراري ، وأقوال الفندي وأطباء المسلمين في مؤنرات الطب الاسلامي ، والاقتصاد الاسلامي ، مثل الدكتور النجار والدكتور الفنجري ، كل له اجتهاداته في فرع علمه .. بل أنا أرى ان هذا العصر هو عصر عودة الاجتهاد .











## كلمة الواحة

## الواحة ربيع



اعداد: محمد المطيري

## كرهتني بنفسك!

نضع الاثر، ونفتح الاحلام وتلمس المحبوب الذعر  
لحي ذرا في طريق النجاة ولكنه لا يجد هذا العذر فيرجع  
للحبيب ليستغري به المزار فيقول:  
كرهني بنفسك ولو بفتب صفي  
الذي به اعذارني واعود لزماني  
والمشكل انه ما بدى منك تقصير  
وهذا يزود واقصك في كيانني  
وهكذا يحل الشاعر المرحوم سعود بن بندر رحمه الله  
جرحه الى العالم الآخر بعد ان حل بين جوانبه اجل قلب  
لارهف احساسه واشعر شاعره وبتركنا نطوى مع ابيات  
قصائده فيقول:  
كانك على قولك تمنى لي الخير  
ساعديني انسى حيك اللي خذاني  
خلي حياتي تنقلب كلها غير

وانسى الحبيب والزمن والمكاني  
حيي لك ابغ من جميع الاساطير  
ماله يقاوس الهوى وصف ثاني  
لا شك انا اشعر بالنهاية وشي يصير  
واحسب احساب افراقنا بالثواني  
بيننا وبينك واقع الحال تحذير  
وعند المصادف ما تفيد الاماني  
عندك خبر مثلي بحكم المقادير  
على هواننا صادر الحكم ثاني  
كرهني بنفسك ولو بفتب صفي  
الذي به اعذارني واعود لزماني  
والمشكل انه ما بدى منك تقصير  
وهذا يزود واقصك في كيانني  
سعود بن بندر

## ابها الاحبة الاعزاء ..

هذه الصفحة بدأت  
اولى خطواتها قبل ست  
سنوات لتعاقب كلماتكم  
وتسطر قصائكم على  
جوانب اريجها الذي يده  
حكم بالخطر والتشدد ..  
وها هي تحاول ان تلبس  
عابها السابح وتصحح  
منك الهمة وتنتظر منك  
النور الذي يبرق طريقها  
لتشقي عياب السنين  
وتزخر هذا الطريق  
بنفحات التراث العزير  
على قلوبنا جميعا ..

اجابني ... قراء  
اربع الواحة ..

ان يكون لنا هذا  
الامل ما لم نضع ايدينا  
بابدي بعض نسطر كل  
ما نراه مناسب في مثل  
هذه الامور لثقتي  
بالقصيدة والقصة ...  
والنقد والافنية الى  
مصاف الجودة التي  
نرضاها جميعا ..

اعزائي قراء اريج  
الواحة ..

ان القصيدة امانة في  
عني شاعرها اذا لم  
ينتهيها وينقنها عن كل  
الشوائب فانه يسيء  
بصوره اليها جميعا ..  
فالشاعر يتأثر بالاجتماع  
فينقل هذا التأثير على  
هيئة قصيدة تأثر بصورها  
فيها .. لهذا اتنى من  
شعرنا ان يتحروا الدقة  
في اختيار كلماتهم على ان  
تكون بعيدة عن الابتدال  
موصوفة بالحكمة والكمة  
السلسلة الجيدة ..

اجابني قراء اريج ..

الفصل لها دور  
رئيسي في توجيه دفة هذا  
الجنح والذي بدوره  
يستنتج الحكمة والنصح  
من طياتها لهذا ارجو ان  
لا يتخلل ايها القارئ  
العزير في اختيار ما تراه  
مناسبا ..

واخيرا ،

ابها الاعزاء هذه  
الصفحة منكم واليكم  
افارسوا ما ترونه صالحا  
للجميع وشكرا ..

محمد المطيري

زمان  
بصمت

وترحل مرختي نيل  
في وادي لا صد ولا باقي اين  
زمان الصمت يا عبر الحزن  
والشكوى  
يا خطوة ما غدت تقوى على  
الخطوة  
على هم السنين  
وترحل  
حبيبي يا حبيبي  
كبت اسك على صوتي  
كبت في جدار الوقت  
على لون النساء الهادي  
على الموداي  
على موتي وميلادي  
حبيبي يا حبيبي  
انا اعبري انظاري لك  
لا تهرمني حياتي لك  
وترحل

بدر بن عبد المحسن

## المتلب

البارحة نومي نخل نوم جاسوع  
ناب الخشخشي في مقدم الرجل صابه  
ليلي قلبي ماغير كوع على كوع  
ليل وحيتي وكل شخخشا غفا به  
اسباب منهو بالهوى صاعني صوع  
وبا وبا قلبي يا هلي من عذابه  
القلب يهسل به متاللق وضلوع  
وخلي يهسلك به وركز حرايه  
غرو يلوع اهل الهوى بالهوى لوع  
لوعه يهسل عشب الهضابه  
العين عين الفرح والحدود يتلوع  
ويهود شايها الاشعر كالسحابه  
البطن من شخخشا يخل بيت جوع  
واردوف ترفع ما وطى من نيبابه  
كل خضع له بالهوى طابعه طوع  
واللي نظر بالعين غصبا يهابه  
ريقه غسل والا العسل منه مصوع  
وعنوبه انه قاطع ما صخاخيه  
منوع عني يهسل البيض منوع  
يا لينسي خسداد وادش بابيه  
واصير وسط البيت نافع ومنفوع  
لعمل نشره ما بقسي من شرابه  
حبه بقلبي له يهسل اريج وافرور  
وهو الاير الله يهسل شخخشا  
يامر وينهي كل ما غيل ما جوع  
يا هلو شخخشا وانخصل عسابه

محمد بن راشد بن هندي المري  
الخجرج - المملكة العربية السعودية

## يا فهد

يا فهد وش قولتلك بالي نصاك  
خابرك يا شخخشا لك باسن عظيم  
يا فهد من بد خلق الله نصاك  
يا غريب الجيد بالشيخ الحليم  
يوم ري يا سبخشا قد عطاك  
خضوتك بالطيب والراي السليم  
يا بو جابر كل شي ما خضاك  
انت تدري بالمرافف يا فهد  
جابر الاحمد من على الشخخشا غداك  
عليك وشلون وقتك الكريم  
ابو جبارك من نواصيه كسك  
الفخر والطم واسمك السقيم  
يا كريم القفس يوم الله حباك  
وقفتك يا راعي الباس العظيم

## درب السعادة

كانك تدور راخصي حسب قولك  
حاول تصادني بجوز اني اتسك  
يمكن اذا ما شفت انا اليوم زوك  
اتسك انا وادله ولاجب طيريك  
ويمكن اذا ما رحت انا اليوم حرك  
انسي جميع اللي جرا المصام ويك  
وش غايده جبي اذا ما اطلوك  
وحيتي يمني ما لمست يوم ينيك  
وفرحت في هجره عذولي وعفوك  
ونينا تنصت كل دولا ودولاك  
وجرتي وحكولي وانت ايفسا حوكلكم  
وانته قشيم وتنصت كل ما جاك  
ولنساء ينافني بمرضك وطوك  
بس السهر واقفي الليالي بفكراك  
واليوم سامعني وعطني طوك  
نرى السعادة وراحتي ساعه اتسك

مطلق ضاحي التيهان

## وصل وشكرا

□ عذاري بنت العميرة : القصيدة  
ينقصها الوزن حوالي مرة اخرى  
ويا هلا فيك صديقة للصفحة  
□ فهد غ. السعيد : ارجو  
مراجعة القصيدة من ناحية الوزن  
ويا هلا يا فهد  
□ عوفى عادي الحربي : ارجو  
الانضمام بوزن القصيدة ويا هلا  
يا بو هادي  
□ عبد السراق العنزي : مع  
الاسف ياالعنزي الرسالة الاولى لم  
تصل والثانية سوف نراها بالصفحة  
ويا هلا  
□ فايز الحريبي : القصيدة  
وصلت ويا هلا فيك صديق للصفحة  
وشكرا  
□ نشيم العنزي : ارجو مراجعة  
القصيدة ويا هلا  
□ خالد بن رشيد بن ماضي -  
الامارات العربية المتحدة : يا هلا  
فيك في بلدك الثاني وشكرا على  
تفك بالصفحة  
□ عيد الكبيدي : القصيدة  
ينقصها الوزن حاول مرة اخرى  
ويا هلا  
□ سعد الحربي : راجع الوزن  
فالمنى عندك جيد ولكن الوزن حال  
دون نشرها ارجو المعة ويا هلا  
يا سعد  
□ ثامر عطية الفضلي : حاضرين  
يا بوعطية وما يصير خاطرك الا  
طيب ويا هلا  
□ حسين الرميل : القصيدة  
وصلت يا بو علي ويا هلا فيك  
صديق للصفحة  
□ ياسر فهد : في الحقيقة يا  
اخ ياسر دائما القصيدة التي لا  
تلتزم بالوزن والقافية تهمل لهدا  
اعتذر عن نشر قصيدتك الاخيرة  
« ونة عاشق » لفتنتها الوزن  
حاول مرة اخرى ويا هلا يا  
ياسر  
□ مبارك ضويحي : القصيدتان  
ينقصهما الوزن حاول مرة اخرى  
ويا هلا  
□ صوت الربيع ف.ع. : في الحقيقة  
اليدوية جيدة من ناحية القافية  
ولكن الخطا في الوزن حاول مرة  
اخرى مع استشارة بعض الشعراء  
الذين ترى بهم الثقة ويا هلا  
فيك صديق للصفحة وشكرا  
□ محمد قريان العنزي : راجع  
الوزن يا بو جاسم ويا هلا

## غالي

غالي وبطفي علينا  
غالي غلينا  
كل ما نملك ايدينا  
نملك ايدينا  
لك لوحك يا حبيبي  
ولاجل عين تكرم مدينة  
انت تامر عالميون  
هو في غرك يميون  
لولا حيك يا حبيبي  
عيشيني كيف راح تكون  
لولا لسة حب صاني من يدك  
لولا نظرة عطف صادق من عينك  
كنت عايش وسط صحراء  
عمره ماجاها المظر  
من يصدق انه نظره  
انفتحت من الخضر  
وارتوت نفسي وفتت بك يا احلي  
ونصبي  
هو نسي بالوديا  
فرك يستحق كلمة حبيبي  
يا حبيبي ... يا حبيبي

المنتظر

صاحب  
بالين  
تذائب!

كان لرجل زوجتان واستطاع لدة طويلة ان يوفق  
بينهما ، بان يلمح لكل واحدة انها هي الحبيبة والقاتلة  
عنده ، حتى كان يوم من الايام وجاءت احدى زوجتيه  
الى بيت صرتها ، فسبمت زوجها يسبها عند صرتها  
ويحلف لها انها هي الاثمة عنده وبينها الاماني ،  
فعرفت الزوجة واخبرت صرتها املها بقولها :  
رجل الفتنتين ما يفرح بلامه  
ولا يبالي ولا يصدق كلامه  
يميلني ويميل ذيك الاخرى  
قطع شفه يدور املاح لابه  
فعرفت الثانية وخرجت من بيته .  
احمد فهد العلي العربي

## مانسينك

واتت لمروق الضياء سقاها  
عقب ما صفتك انا قراها  
لين ما يروى الجسم من ماها  
واتت لحمة منك انا شرابها  
نعممة التسكين ما نسيها  
ارجعي لارضك بكاء بكاهها  
ما تخون السائلة ككاهها  
شوقها لليل بيث رايها  
مثل ما روحي هوت شكاها  
سبدها قلبي واتا مشاها  
وكل درب لي غنى نسباها  
فايز الحريبي

ما نسيتك دام قلبي ماشررب  
اللقاء محتوم والفرقا عقب  
ياكتم الماضي واجبل للعب  
كيف تنسى الود ياهاول العجب  
نعممة التسكين ما نسيها  
ارجعي يا نعممة الشكرى طرب  
ما تخون الذاكرة قلب يحب  
للفروب الشمس ما جاها تعب  
مثل شوقي للعيون وللهدب  
تكي الاقدام بالقوة غصب  
انت نار وكل ما فيني حطب

## أحي أشوفك

حبيب الروح يا مالك غواذي  
عساني التقى بك بعد غيبه  
ابي طينك يجيني بالوكادي  
يطمني بقربك يا حبيبي  
انا عبقك حباتي بالكادي  
كثير الدمع من عيني سكيه  
بهمس الشوق ودمعات المنادي  
وقلبي بسبك زايد لبيبه  
انسا قلبي تمذب بزيدي  
يطول الليل من سود الذويه  
يروح الليل قلبي منك غادي  
ابي شوقك في لحظة قريه  
انا طالبك يا رب العبادي  
تعين اللي تمذب مع حبيبي

ثامر عطية الفضلي

## القمر

لي خوي كنه القمر  
ينمت من خده اشعاصي  
له عيان كنه القمر  
دايرات وسود ووساصي  
منمة بالقلب من صفري  
هاويته قبل ليسانسي  
بويدل بنمدر حدي  
ماني مشبوط ولانسي  
والخمر لابل به يفرى  
يجذب العشياني بطعاصي  
جانبي خدها السحري  
كافور لاني بشعاصي  
وسع قلبه كالنظر يري  
أو كسا يوشى للفلاء الراعي  
تكرم الضيفان بالتمصري  
والدلال ابها يفسامي  
افنتي بجهما المنصري  
ورحت من دون لودامي  
خالد بن ارشد بن ماضي  
دولة الامارات العربية

## جروح .. وأوهام

قلب من الايام شفاف التكايد  
والحال في نقصان ما من زوايد  
ومن حسرتي خالطت شيت وقايد  
يحصرم علي النوم فوق الوسائد  
وقت يقير صايفين الوعايد  
من جور وقتته ما حصله نوaid  
عليه وغيبه عند محصي البدايد  
الواحد المعبود مني الرايد  
ثامر فهد المطيري - الرياض

عزاه يا قلب تحسنته الايام  
عايش على حشرات وجروح واوهام  
ذقت العذاب الوان والخط ما قام  
انوح واسهر والمخاليق نيام  
صابر وحالي من قسى الوقت منظام  
كم واحد من لوعته غنى الايام  
هكذا زمان للمخاليق ما دام  
شكواي لني بخافي السر علام

## محز الأفكار ..



البارحة غرقان في بحر الأفكار  
انكسر زمان راح واقفي يسيري  
يلمنك يا وقت بالاحباب غدار  
ما ريك رحمة لقلب هايم كسيري  
جنتي توادعني وانا القلب محتار  
لا تتكيني بالليالي سهوري  
قالت وداع بناوية اترك الدار  
واتا على عهد الوفا ما اديري  
وادعتها ودمعي من العين نثار  
اهل دمي من مفارق عشيري  
وشلون خلي ناوين درب الاسفار  
وكيف الحمايه من وكرها نظيري  
ومشيت درين لقت انا فيه الابرار  
دربي بظلام ولا سراجين ينيري  
درين عسرين فيه قاومت الاخطار  
في غايه دربي ولا فيه غيري  
ومشيت دربي تابعن فيه الآثار  
ولا هقيت القى التعب في مسيري  
وهن عقب خلي يا هلي ما بي اختار  
لو اعرضن لي لاسات الحصري  
يا الله ماني من المخاليق الاشرا  
عبدك دعاك وبرحتك يستجيري  
عبدك غليل وانت عالم بما صار  
واللي حمل يا رب ببارك يصيري

## فادم من الجهول

جيتك من الجهول حبل رساله  
فيها بقايا انسان يبدك قتلته  
لو ينشكي ما بي على كل حاله  
ما كان في نفسي شعور جبليته  
ولا بالشعر .. ارسم «زهور ودلاله»  
كل عطاه الله شي يسليله  
بالحلم عايش يا نديي خلاه  
ومن النجوم اصنع لك العقد واهديه  
حسن الرميل  
كلية العلوم الصحيه





# صدي الانقراض

شعر: محمد الزغاري

عام يسر وما تعلمت فمتى يعسى درسنا ويفهم ؟  
ان البتساء لفسايب نسي موطئسي ام لم يترك  
يسعى ليسيليني الحثوث كأن حثق الحصر يهضم !!  
واذا حسرت من الحسرة فلتست وحدي من سحر  
عام يسر والانتفاضة تزل نهارا تحترق  
وهي الويسام لمن يقدّم ليس يسال : فيم قدم لا  
ولكن يسر راحيف فيبه لجرح الأرض يلبس  
ولمن يضحى بالبنين وكسل ذي بيت تهتم  
ولمن تشفق جلد جلد ، وخسد قد تورم  
ولامسات ما اقمسن على الثمن يهد لهن ماتم

القدس تصرخ والجليل بين تردد : ان تقديم !!  
لا شيء غير كرامة يبنى وامجد تدعّم  
او للجنسان وحسورها تضي وبالفردوس تغم  
لا عايش من رضي المهانة وارضى للذل مطعم  
كذب لعمر ك والسروى تعشى لى وهم تصحّم  
انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم

انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم  
انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم  
انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم

انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم  
انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم  
انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم

انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم  
انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم  
انما لست افرهم ما يتسول الواهمون . انت تفهم ؟  
بينسي وبينسك هوة فتحست واحسب ليس تزدّم



الفنان آدم حنين

## التجارت آدم حنين

نشأت في حي شعبي بموج بالسحر  
ويجمع التفرغونية والتقطعية والإسلامية

### أشعرتني زيارتي لمتحف المصري في الثامنة بالوجود

أجرى الحوار :

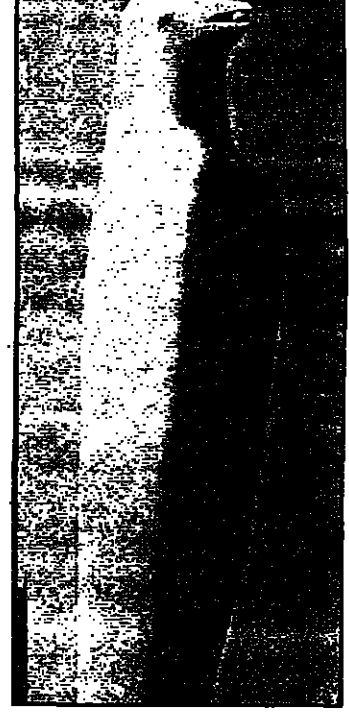
عقل العويط

الوسطى فصل فيها نوع من التكرار  
وعطى المستوى . لكن الأعمال عسرت  
تكرارا في الأسلوب من غير أن يصل  
ذلك إلى تراث العمل . وتابع حنين  
قائلا أنه حصل انقراض ديني في الدولة  
الحديثة « تهاويل اخناتون » والاسرة  
الثالثة عشرة ونفرتي « تهايل من  
حجر الجير المألوف وهو موجود في متحف  
برلين » وتحولت المبادئ من لدن إلى  
أدون وتحول معها شكل النص ونسك  
للنقل حرية الخروج على التقاليد  
السائدة خروجا نسبيا .

وحول المرحلة التي يجد نفسه فيها  
قائلا أنها « غير الدولة القديمة  
اكتشف القوانين وأرساء تكوين التقاليد  
والدولة ونظام الكهنة في لحظيات  
التكوين . وأنا قريب من هذه المرحلة  
وعلى هذا أقول أن تهايل خضر أم  
نماذج موجودة بلا تردد أو خوف » .

وعن التجربة اللغوية وأثرها في  
قائلا أنه « مررت في مصر مستمرة  
ولا يمكن وضع سؤال زمني لهذه المعرفة  
من مصر إلى ألمانيا . أنا أعسود  
بأسنوار إلى الموضوع المصري وأراه  
جديدا وبالتالي تعمق تجربة الحوار  
لأن هي الوصول إلى نقطة الوجود .

وكشف أن تهايل حصل قبل أن  
أذهب إلى الغرب من خلال الإطلاع  
على الكتب الأجنبية . ففي الكلية  
توافرت لي الحاجات الموجودة في  
الكتب الأوروبية . كان الإنسان يطرح  
بأسنوار أسئلة عن وجوده وأرباطه



طائر من أعمال حنين



الحارب من أعمال حنين

وأضاف أن « هذه اللحظة هي  
التي أفتت منها الآن . أنا أجهت إلى  
الآن بحثا عن تكرار اللحظة . فالتفت  
بالنسبة إلى ما بحث عن هذا  
الوجود . أصعد وأعود وعندي وفيه  
وأمل في أن أشر على هذه اللحظة » .

ورأى حنين أن « نقطة أساسية  
اقتت منها في أسئلة وأقبح عادات  
مقارنت وأعود لأظفر إلى الحياة  
المصرية بمنظور آخر لدروس الملائكة  
بين الحاضر الذي أعيشه والحاضر  
المربط به . هكذا اكتسب تكرار  
الذوات بعدا يتصل بالثبات الذاتية  
وفي النفس لتكون مؤهلة للتفكير  
لحظة الوجود هذه بشكل مختلف من  
ناحية المصاغة » .

عصر التفكير  
وعاصر حنين أن لا ضارة في  
عصرنا كل شيء منك . كنت أنسى  
أن أكون في عصر متكامل ومتراكم . ثمة  
مصور كان الفن الفرعوني فيها في  
تمة إبداعه في الدولة القديمة والدولة  
الوسطى .

وأوضح أن الفن في عصر الرومان  
وإيطاليا لم يكن مهما أن يظه نوح  
من المسح . وقد تطور الفن المصري  
مع الزمن ومع التطور الديني . يأتي  
أله ويذهب أله . وشهد قالا « بعد  
أن ترون المقابر تقول أن الفنان هو  
الذي يعمل هذه الصورة » .

وحول خصوصية المراحل اعتبر أن  
ثمة تقاطعات الأولى في الدولة القديمة  
وهي أهم مرحلة في الفن المصري وتتمثل  
بمصر الإمبراطورية الذي بلغ فيه فنه في  
الأسرة الفرعونية الرابعة . وهذه  
الفترة نقطة انطلاق خضر من حجر  
الديوريت وهو المثال الأكثر جمالا في  
المرحلة القديمة والحديثة . ورأى أن  
القوة تأتي من اكتشاف الأسلوب وبعد  
ذلك يستقر هذا الأسلوب .

وأما المرحلة الثانية - مرحلة الأسرة  
الفرعونية الحادية عشرة في الدولة

والخروج من الفن كان لا بد أن  
أخرج نفسي من طريق اللجوء إلى  
باريس ولم يكن في ذهني البقاء  
لكن باريس كانت من الفن بحيث  
شغفت بهاها الفنية وواجهتها  
ومعارضها وبدأت أعرف إلى الفنانين  
وأعمالهم وبدأت أهاجسهم وبدأت  
أحب أناسا ما أكن أحبهم في  
الكتب والمكس أيضا صحيح .

لكن آدم حنين أوضح أنه لم  
يفرق بين خطي هو هو . فكسى  
أكثر . وقال أن يكره لمعروض  
ميكسي في ألمانيا أفتتني الفتة في  
الفن الحديث لأن المعروض منضارة  
تستطيع أن تفكر إلى الآن وإلى  
الآن فها تفكر الحضارة المصرية  
فانضمت من أجل عمل سنة إذ أكد  
في المعروض ثقافتني في الشرق القديم  
بين أسامي معاني الفن عندها وما  
هو سائد في أوروبا .

وتحدث آدم حنين عن عودته إلى  
مصر حيث وجدت نفسي أنتع مائرا  
بالفن المصري وذهبت إلى بلاد  
القوية وهي منطقة بنزلة إلى درجة  
أن كل الحركات الاستعمارية التي  
دخلت مصر لم تصل إلى هناك  
فبقيت منطقة عذراء تحافظ على كثير  
من التقاليد . حتى الدين الإسلامي  
دخل إليها متأخرا ولا تزال الأسما  
السيحية والتقاليد القبطية سائدة .

وهذا كان بمثابة إغراء للذهاب إلى  
هناك فبحثت أكثر من مصريتي  
فاكتشفت أن واجهات المباني تشبه  
واجهات المعابد وتوقفت أمام نقوشات  
فيها راحة المكسي القديم وهي لم  
تعد موجودة وفي الكف يد تهمج  
أهل التوبة إلى الشمال .

وأضاف ردا على سؤال عن التحدي  
التجويدي في منحوتته ورسومه :  
بعد ذلك شهدت أسوان لتكتل العدة  
ورفعت القاهرة لصحبها الذي رأيت  
فيه خطا فاحشا . هكذا لعب التحدث  
عندي باتجاه أفريد سن التجويد أو

والتجويد في منحوتته ورسومه :  
بعد ذلك شهدت أسوان لتكتل العدة  
ورفعت القاهرة لصحبها الذي رأيت  
فيه خطا فاحشا . هكذا لعب التحدث  
عندي باتجاه أفريد سن التجويد أو

وأضاف ردا على سؤال عن التحدي  
التجويدي في منحوتته ورسومه :  
بعد ذلك شهدت أسوان لتكتل العدة  
ورفعت القاهرة لصحبها الذي رأيت  
فيه خطا فاحشا . هكذا لعب التحدث  
عندي باتجاه أفريد سن التجويد أو

وأضاف ردا على سؤال عن التحدي  
التجويدي في منحوتته ورسومه :  
بعد ذلك شهدت أسوان لتكتل العدة  
ورفعت القاهرة لصحبها الذي رأيت  
فيه خطا فاحشا . هكذا لعب التحدث  
عندي باتجاه أفريد سن التجويد أو

### نزعة الحداثة في القصة العراقية

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب « نزعة الحداثة في القصة العراقية » . لحسن جاسم الموسوي وفيه مبحث وستة فصول وخاتمة ووثائق نقدية . ويتناول الكتاب الأدب القصصي المعاصر واتجاهات النقد من عام ١٩٢١ إلى عام ١٩٥٨ وفيه بحث المؤلف في الرؤى والحس الوطني ويتناول بتفصيل العصر ومواقفه وبعض الاتجاهات الفنية والأدبية والملائمة بين النقد والواقعية وسبب الجمع الثقافي ومداخل النقد الأدبي .

لم يتطرق إلى موضوع الريادة الفنية في القصصيات ويتوقف عند الجدل الذي رافق قضية الريادة ، وشروط الريادة واشتراطات الذوق ويتناول أيضا النزعة الاجتماعية ومواقفها والوعي السياسي .

ويعالج الموسوي ثنائي الريادة الفنية . . « عيد الملك نوري ونزاد الكركلي » و « شخصيات الكركلي الاشتراكيين » و « العلاقة الأخيرة في قصص الكركلي واشتراكه الفنية ومحنة الإغتراب » .

ويضمن الكتاب أيضا ملحقا فنيا يحمل وثائق نقدية .

### العدد الثالث من مجلة « الثقافة الأجنبية »

صدر العدد الثالث من مجلة « الثقافة الأجنبية » عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد وهي مجلة ثنائية بشؤون الأدب في العالم ومهشور العدد « الحداثة في الأدب والفن » ودراسة لكتاب « معنى الموسيقى » وجميع ذلك مقبول إلى العربية .

ويضمن العدد دراسات أولى في منطق العلوم الاجتماعية وفي اللغة والشكلية الروسية .

### اصدارات مركز التوثيق الإعلامي

انجز مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي ضمن خطته لعام ١٩٨٨ « ١٥ » كتابا ووثائقا في مجالات النشر العلمي والتوثيق الإعلامي . وأصدر المركز الذي يتخذ من بغداد مقرا له ثمانية كتب وأربعة لثلاثين الدوريات الخليجية والكتاب السعودي لإحداث دول الخليج العربي لعام ١٩٨٨ وأصدر لإحداث السين في التوثيق المهجري واليادي وكتاب حول وقائع السيرة العلمية للأجساد الاستراتيجية للحرب العراقية الإيرانية والحرب العراقية في مصادر المعلومات العربية والأجنبية .

### أول رواية أنثوية

ترجمت إلى العربية مؤسسة الإحصاء العربية بعنوان « الشمس الثالثة عشرة » يقدم المؤلف دانيال ووروك كتابه تتحول إلى رحلة في الأماني حيث المشهد القوي يحمل الدوايل رصدا بقوامها داخليا يتم الدخول فيه إلى إيمان الحياة والطبيعة الاستثنائية . والرواية من ترجمة الشاعر العراقي سمدي يوسف وتتضمن ١٢ قصا وهي أول رواية أنثوية تنقل إلى العربية . وفيها تصوير عيون لرحلة تنفض الأكمة والإحساس والإبطال لتصبح نوما من التوغل داخل الإحسان والاستبانة والفكر البشري عبر شخصيات ترجمت يد على فاعلية النص الأثري في الكشف عن هذه الإحسان . ويكتسب البعد الشديدي الأثري حضورا لأنه يقضي على الرواية نوما في الوصف الباتورامي للأحداث بدل الاكتفاء بتصوير الحاضر . وفي ترجمة سمدي يوسف تلك البراهنة في التارة الملأ الجوهري للنص الأصلي على تسرية في الأجيال القرونوتونية كالمرتين .

## انتباه... لاؤلف مسة في الكويت

# طريقتان جديدتان لضمان أحسن اختيار لشراء سيارة مستعملة. فقط لدى الغانم!

مجانا... استبدال السيارة خلال أسبوع من شرائها إن لم تعجبك أو...



بالإضافة إلى :  
• دفع بالاقساط  
• إمكانية استبدال سيارتك القديمة  
• تشكيلة متنوعة لأكثر من ٤٠ سيارة أمريكية وأجنبية  
• سيارات في حالة ممتازة وبأسعار مغرية.  
(سيارات من يوروبكار استخدام مدراء)

أيام الحجج من الساعة ٣ بعد الظهر - مساءً بجميع مكافئنا الستة ساعات العمل من ٨ صباحاً - ١٢ ظهراً ومن ١٢ ظهراً - ٧ مساءً .  
الشوخي : الرعية : الشركة : الفحيحيل : الاحمدى : الجهراء :  
٤٨٨٧٦٠٠٠ ٤٧٣٦٠٤٨ ٤٢٩٣٣٢٧ ٣٩١٨٠٤٥ ٣٩٨٤٨٣٩ ٤٧٧٣١١٦  
يوسف أحمد الحانم ولولاه ٢٠٠٠











# دليل الأنباء

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ ت

<b>مركز لطايات</b> إشارات وتبويبات تجميع الأرقام والمقاسات للصاويث - اللواتيات للتساحات للتساحات ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>شركة الغنام</b> العالمية المتحدة لوازم متعمدين خراطة مطبات ملة - مواد كيميائية مواد لاصقة - أدوات سلامة وملاصق عمال ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>شركة يوسف</b> للتجارة والمعدات عدد ومعدات لمشاغل الصناعية والكراجات والورشات - كوماتريرات هوا - مكاشن لحام خراش عدد... الخ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>شركة الارز</b> لتنقل غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الآسيوية ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>شركة النيكول</b> والزجاج والبصريات زجاج لجميع السيارات تطبيقات زجاجية وصناعية والزجاجات - قنطرة ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>الشركة الكويتية</b> للتجارة في السيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية والآسيوية ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>الشركة الأهلية</b> لتنقل غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية والآسيوية ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>الغنام</b> قطع غيار أوتو ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩
<b>للشركات والمؤسسات كافة</b> للمطبوعات كافة اعتماداً - مطبعة طابا (لؤلؤ المدينة سابقاً) باعتها الجديدة - مطبعة طابا الجودة وسرعة في الإنتاج والطباعة - مطبعة طابا ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>طابا</b> للبرادى نقذ أو بالأساطل الحديثة وتجهيز الآلات والمعدات أحدث الموديلات وأجود الأقمشة ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>لأول مرة في الكويت</b> نومرك سارة مصرية رائحة لؤلؤة وأصنافها أصنافها لؤلؤة وأصنافها ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مشكلة المياه</b> صيانة فلل متخصصون في الصيانة والصيانة ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>إذا أردت الأفضل</b> فعلبك بورش جمال الكويتية ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مصور</b> الفتاة الحسنة للمصورين ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>زهور</b> الراشد ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>تنظيف</b> سجاد ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩
<b>تجيز الأفران</b> بيوت شعر - خيام - سجاد مساند - شبك الغنام - تنكر ماء - مقهون - طباشير ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>نقل عفش</b> مؤسسة امارات الخايج نقل وفك جميع الأثاث السجاد والبرادى - ونقل الخايج ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>تنظيف وأصباغ</b> تنظيف سجاد وفل أقيام بكافة أعمال الأصباغ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدم العبدى</b> يوجد لدينا خدم وسواقين اتصلوا بنا يصلحكم مندوبنا ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>منبر</b> لدى زهرة الفروانية صيانة الفيديو والتلفزيون ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>تصليح فيديو</b> خلال ٢٤ ساعة ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مؤسسة ابراهيم الخالدي</b> للتجارة العامة والمقاولات تنفيذ جميع أعمال الديكور ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>تنظيف</b> سجاد ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩
<b>عفش</b> نقل - بيع - شراء الآثاث والأجهزة الكهربائية السكنية - جميع أنواع العبد والسكنية - نقل وفك وتركيب الآثاث بكافة ملحقه وأصباغ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب أثاث المنزل والأكاتب بأيدي فنيين جميع أعمال الخايج والبرايد ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مؤسسة ابراهيم الخالدي</b> للتجارة العامة والمقاولات تنفيذ جميع أعمال الديكور ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدم عام</b> ٢٥ سائق سائق طباشير بدون مقابل كفالة ثلاثة اشهر ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدمة سريعة</b> لتنقل الفيديو والتلفزيون والكمبيوترات ونقل الجهاز وفكها ومجاني ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مباني</b> لتنقل الفيديو والتلفزيون والكمبيوترات ونقل الجهاز وفكها ومجاني ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>صيانة الفيديو</b> والتلفزيون ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>روضة الكويت</b> تصليح الفيديو والتلفزيون ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩
<b>لا تعب ولا حيرة</b> مستعملون لتنقل وتصليح جميع ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>فقيه للمظلات</b> ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدم</b> استعداد تام لإحضار الخدم والأيدي العاملة ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدم</b> خدمة مهندبة ٨٠ د.ك خدمة سيلانية ٤٠ د.ك سائق ٣٠ د.ك ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>شركة فالح الخشاب</b> بناء - أصباغ - ترميم ديكور - مواد عازلة ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدم أبو بكر</b> لدينا خدم من سبلان والبندين ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>بشوى سارة</b> مؤسسة الفحاحيل ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>لأصحاب</b> القسائم ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩
<b>هام للمعاريس</b> لأفراحكم ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>نقل عفش</b> جمالكو للتنقلات ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>شركة</b> مراة الخليج التجارية ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>للتنظيف</b> غسل منازل - فل ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مؤسسة</b> يها للافراح ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مصور</b> جواني ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>للنقل</b> والفحص ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩
<b>تخليص معاملات</b> ننوب عنكم في اتمام معاملاتكم ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>المكتبة</b> العقاري ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدم</b> ٤٠ د.ك ٤٠ د.ك ٤٠ د.ك ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مقاولات</b> شركة باقر أسد ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مؤسسة</b> يها للافراح ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>تنظيف</b> مؤسسة مشرف ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مظلات</b> وستان ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩
<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>للتنظيف</b> غسل منازل - فل ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>العروبة</b> للتنظيف ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>الشمول</b> للمقاولات والديكور ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مطابخ</b> الخارجية ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩
<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مقاولات عامة</b> ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مؤسسة</b> المعمورة ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>أدوات صحية</b> ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مؤسسة</b> فهد الوحي ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>للتنظيف</b> ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>العطاري</b> ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدم</b> العمال ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩
<b>خدم</b> ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>المسيلة</b> ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>البوابة</b> ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>للتنظيف</b> ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>النجمة</b> العقارية ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدم</b> الطائر ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>خدم</b> الرواني ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩	<b>مؤسسة</b> البغلي ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩ ٤٨٣٠٩٣٩ - ٤٨٣٠٩٣٩







## وجهة نظر

## فانيسا... والالتزام

التحية البريطانية فانيسا ريدغريف المعروفة بوقوفها المؤيدة والداعمة لقضايا الحق العربي والتي حصلت على جائزة الاوسكار عام ١٩٧٧ قالت في حديث أجبرته معها صحيفة الأفرستيا السوفياتية بالحرف الواحد : « علينا ان نقوم بواجبنا ازاء الفلسطينيين ، واعني بذلك نحن البريطانيين لان الامبريالية البريطانية بالذات تتحمل مسؤولية خاصة عن مصيرهم المؤلم ، وينبغي القدر من الام اكثر من الشعوب الاخرى ، بما في ذلك اليهود ، فالقضية الفلسطينية بدأت مع اعلان وزير الخارجية البريطاني بلفور » .

ويجب قبل كل شيء التوصل الى انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة في عام ١٩٦٧ ، اي من الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان . ومن الضروري الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . ثم يجب ان يعقد مؤتمر سلمي دولي خاص بالشرق الاوسط علنا ان على هذا المؤتمر الا يعقد من اجل الاقرار بحقوق الفلسطينيين وانما بغية تحقيقها .

ان ما يجري في الارض لحظة هو ثورة اجتماعية وليس انتفاضة علما انها خلقت داخل هذه الاراضي وضما جيديا تاما واثارت في الجيش الاسرائيلي ودوائر المخابرات وجميع المؤسسات السياسية الاسرائيلية أزمة عبئة للفتية .

ان مثل هذا الكلام عندما يصدر من فنانة بريطانية مرموقة لا شك يعطي دلالات كثيرة . على ان الفنان الحقيقي ، ايا ما كانت جنسيته مطالب بان يتحمل بالاحداث التي تواجهها الانسانية وان يتفاعل معها ويؤدي دورا تجاهها ينطلق من قناعته ومبادئه ، وهو موقف يسجل لفانيسا التي لم تترك فرصة الا وانتزعتها لدعم الحق العربي الفلسطيني على الرغم من الضغوط المادية التي منيت بها بسبب هذا الموقف ، وخصوصا عندما أدى الضغط الصهيوني في الولايات المتحدة الى إلغاء تعاقد معها للاشتراك في مسرحية .

ففنانة على هذا القدر من الوفاء للبيداء ، والالتزام بنصرة الحق والعدل ، لها علينا نحن العرب كل حقوق الوفاء ، ورد الجليل .

لذا فلننا تدعو الى تكريم هذه الفنانة بالشكل والمستوى اللائق بها ، وتشجيعا للفنانين والفنانات في كل مكان على ان ينجسوا نهج فانيسا ردغريف ..

فهل تصدق مؤسسانا الفنية الى مثل هذا العمل ؟

## الحرر

« النزل » لجمود عبدالعزيز  
واحمد زكي .. ويسرا



جمود عبدالعزيز

يستعد المخرج الشاب محمد النجار لتصوير الفيلم السينمائي الجديد « النزل » عن قصة وسيناريو وحوار محمود ابو زيد وبطولة محمود عبد الميزيز واحمد زكي والهام شاهين ويسرا .. يملح الفيلم طيفان اقليم المايكبة على المخرج وتراجع المايكبة الانتاجية وانتشار شهرة حب المال والنفط الى الثراء السريع .. وكيف يتحول الانسان من خلال هذه القيم الفاسدة الى وحش احمى بينما يحل في احيائه ولا يذمعه دائما الى التنازل عن اماله وطموحاته من اجل المادة .

الجدير بالذكر ان المخرج الشاب محمد النجار كانت اولى تجاربه في الاخراج منذ عامين في فيلم « زن حاتم زهران » بطولة نور الشريف ويسوي ونورا وصالح المصنعي .

تصور مشاهد الفيلم بين القاهرة والاسكندرية واسوان واثينا حيث تشطب حطارات عديدة بين ابطال الفيلم حول شقة ماس طبيعي يتم استخراجها من البحر الاحمر وتحاول احدى المصحات تهريبها الى الخارج .



يسرا

ايضا ايلي ادجاني وجيرار دوبارديو ورافيف مونتان والآن ديون وجان بول بلونديو وميشال سيرا .. في الاثني الاخير من الموسم السينمائي لنهاية العام ١٩٨٨ وبداية العام ١٩٨٩ اخرجت السينما الفرنسية كل ما تملكه من أوراق رابحة في محاولة لانعاش الانتاج المحلي والمصالحات .

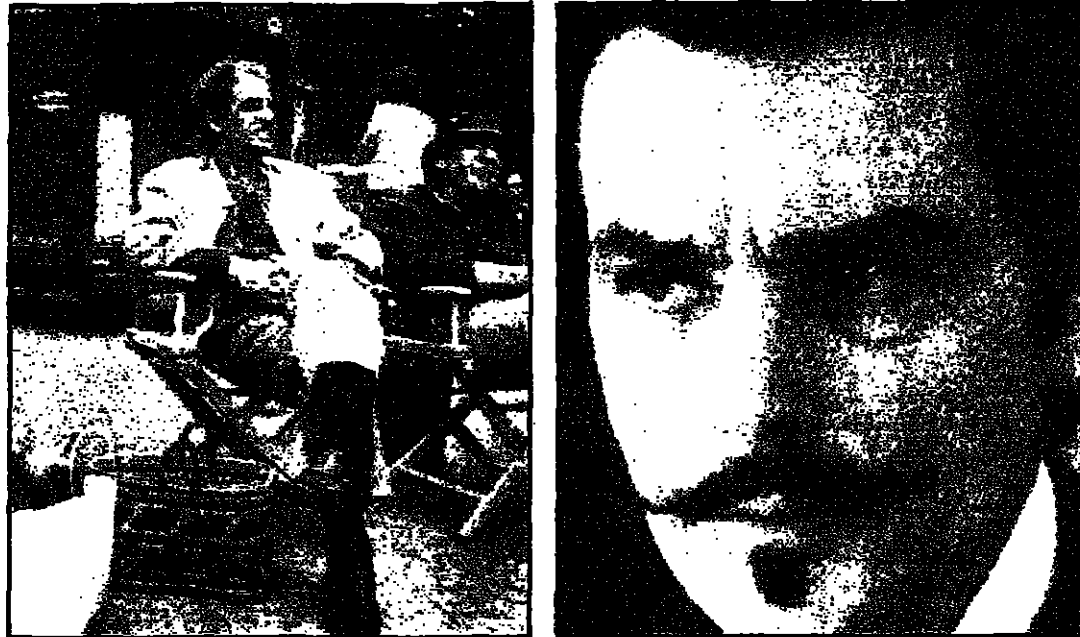
فاضاعة الى الاعلام الاميركية الشخصية التي اطلقتها في تشرين الاول كتور الماسي والتي دفعت بمزيد من المشاهدين الى المصالحات مثل « رايو ٢ » مع سيلفستر ستالون و « روجر راييت » الانتاج المشترك بين شركة تيزي الاميركية والمخرج والممثل الاميركي ستيفن سيبيرغ ، وسمى الانتاج الفرنسي الى استقبال مشاهدين بفضل اسماء نجوم محليين مكرمين .

والاكد ان شهر كانون الاول - ديسمبر الجاري تميز من غيره بصودة احدى النجمات الفرنسيات الأكثر شعبية وغربا ايزابيل ادجاني في فيلم « كابل كوديل » بعد مرور اكثر من اربع سنوات على دورها الاخير في فيلم « الصيف الخال » وفوزها عنه بجائزة أفضل اداء في مهرجان كان ١٩٨٢ .

وشكل فيلم « كابل كوديل » خدمة

## السينما العالمية

## نجوم يتزاحمون في السينما الفرنسية



آلان ديون

جان بول بلونديو

كاترين دونوف

## « كابل كوديل » يعود بايزابيل ادجاني الى الاضواء

## السينما الشعبية تنتظر صراعا بين العملاقين ديون وبلونديو

سينمائية حقيقية منذ تخرجه الى المصالحات في السابع من كانون الاول - ديسمبر الجاري بسبب عودة ادجاني أولا وتنافسها البطولة مع نجم آخر هو جيرار دوبارديو وثانيا وصحافة القصة التي يرويها والشخصية الرئيسية الحقيقية التي اعادها الى الاضواء بعد ٧٥ عاما من النسيان .

والفيلم من اخراج يرونو نيوتن وهو مدير التصوير الذي يقوم هنا بتجربته الاولى في الاخراج . أما القصة فهي قصة حياة الفنانة كابل كوديل وعشيقته الكاتبة الفرنسية بول كوديل وعشيقته النحات اوجست رودان التي ذهبت شحبة حيا وموهبتها وانتهى بها الامر في مصح عتيق .

## تألق سيلي على ايف

وجيرار دوبارديو اكثر الممثلين الفرنسيين شعبية وفزارة وتوقعا مشن الموسم الفرنسي للجمهور في تشرين الاول - اكتوبر الماضي مع فيلم « مكان قريب للقاء » الذي تقاسم فيه البطولة



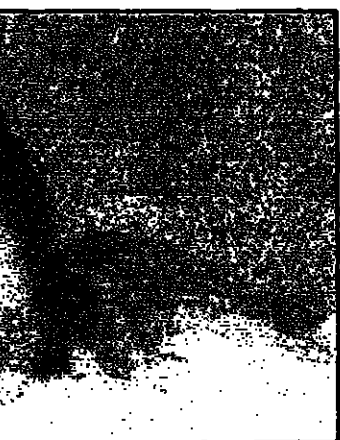
ايف مونتان

مع كاترين دونوف تحت ادارة المخرج فرانسوا دوبريون .

لكن رغم انها نجما سابقا في فيلم « البارو الاخير » للمخرج الفرنسي الراحل فرانسوا ترونو في العام ١٩٨٠ لم يكن دوبارديو ودونوف هذه المرة من استقطاب الجمهور الفرنسي .. ويبدو ان الامر سيكون مختلفا مع ايزابيل ادجاني التي يلقي بها دوبارديو للمرة الاولى على الشاشة ورغم انها لم تكن الكرملة من الممثلين الفرنسيين .

وكان الجمهور الفرنسي تساهل الان ديون للمرة الاولى في نهاية تشرين الاول - اكتوبر الماضي في مسلسل تلفزيوني عنوانه « سينا » يروي قصة نجم سينمائي يحاول اعادة الاعتبار الى والده الفنانة المجهوزة التي انتهت بالتعامل مع النازيين .. واعترف مسلسل « سينا » حدث فني لا سابقة له ونقبت من اجله حملة اعلامية واسعة .

ويأمل المنتجون الفرنسيون بفضل هذه الاسماء اللامعة التي تتزاحم في المصالحات الانتاجية من اعياد نهاية السنة والمخاض على الشاشة الصغيرة التي تعد للامانة ذاتها سلسلة عروض وبرامج مميزة تحت فيها السينما مربية بارزة .



ايزابيل ادجاني

## الفنان البحريني ابراهيم بحر « للأنباء »

## المشاهد البحريني يبحث عن النحج لا الممثل !

بغداد - من عادل عطالله:

الممثل ابراهيم بحر ( من البحرين ) خرج المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ١٩٨١ - ١٩٨٢ ، ونائب مدير مسرح الجزيرة البحريني ، حل في ٢٠ عملا مسرحيا ، وقام بتأليف خمسة مسلسلات اذاعية ، وشارك في مسرحية « العودة » بالكويت ، مع خالد العبيد ومحمد السريع وحياتة الفهد ومنى عيسى ، واخراج طيفه خليفة . الفنان ابراهيم ، يؤدي في مسرحية « واقصاء » دور العماد الاصفاهاني ، في عصر صلاح الدين الايوبي ، وهذه الشخصية التاريخية تعزى على خشبة المسرح العربي ، كتب او تولى ما يلي عليها .

## بحر وقطر

« الاتياء » نال اهدا اول عمل عربي مشترك لك ؟ قال الممثل بحر : في التلفزيون القطري سبق ان مثلت في اعمال مشتركة مع اخصال القماري وحيد حاتم من مصر ، واخلل شوقي والفتاح عزيز من العراق ، وزهير التوناسي ومحمود غريب من الاردن ، واحمد عباس وجينا عيد من سوريا .

## كيف الخروج من المحلة

ومن الاعمال المشتركة والواقعة العربي : لا بد ان يكون موضوعا

مشتركا ، يطرح نفسه سواء تلفزيونيا او مسرحيا ، وان يعمل الفنان العرب جالين انفسهم للخروج من المحلة .

## قصايا الحب والثار

وعما يتردد دائما بان هناك أزمة نص ، اصاب الفنان البحريني : بالنسبة للمخرج ، لا يوجد ما يسمى بأزمة نصوص مسرحية ، فالنصوص العالية ، يمكن ان تجسد في أي مجتمع عربي ، القضية المركزية ، الا وهي قضية البحث عن الطروحة ، التي تلام أي مجتمع ، يطرحها على خشبة المسرح ، مما يجعل المشاهد يتفهمها بالكلية . فالفنان يتطلع الى من يملح قضية جوهرية وان يشتملها بقلبه ، من خلال حركات وايماءات الممثلين والقائمين على الحركة المسرحية . لكن ، المشكلة ، ليست أزمة النص . اما بالنسبة للفرقون

أعتقد ان الموضع المحلة التي لا بد يطرحها الفنان ، ليس كما هي الآن ، فمعظم الاعمال التلفزيونية ، أصبحت مستهلكة كـ ( قصايا الحب والثار ) انما المشاهد يلا نواله بها لتواجهه في المنزل .

## مصر والبحرين منذ ١٩١٩

الواقع الفني في البحرين - ماذا عنه - اسأل بحر . أجاب عن سؤاله قائلا : بدأت مع التمثيل النظامي عام ١٩١٩ ، وكانت

مرتبة ارتباطا وثيقا بالحركة الفنية والادبية بصر ، ومن خلال الفنانين العرب ، وهناك ، في البحرين ، وتياهم بنقل كل جديد في الحركة الفنية من مصر الى البحرين ، فالفنان ابراهيم العريش ، كتب اعمالا مسرحية مسرحية ، وكان يتكلم بحرية خاصة به ، وقد ابدعات من خلالها ، بعد ذلك انتقلت الحركة المسرحية من المسرح الى التمثيل ، ثم الفني المسرح الاعلى ، الذي بدأ في السينمات ، وأصبح في السينمات لدينا أربعة مسارح أهلية ، خاضعة لوزارة الاعلام ، واليوم المتعاقد ، يسأل عن هذا العرض المسرحي ، او ذلك ، لانه يعرف ، ماذا يكون من خلال المخرج ، ولا يهمل بهو رئيسي من يمل ، فالتجرب عنه هو المخرج .. ليس الا .

## وجه بحرينية

من هم أبرز المسرحيين في البحرين ؟

الممثل سعد الجوزاف ، ومخرج مسرحية « السيد » وقد قدمت في القاهرة على مسرح السلام في اكتوبر ١٩٨٧ ، وكنت أحد ممثلها ، مع عادل عفيفي والممثل عبدالله يوسف المخرج والفنان التشكيلي ، والممثل عبدالله ملك ، الحائز على الجائزة الاولى لمهرجان ( الاذنية في الكويت ) كـ مخرج مسرحية « الملك » المتبعة من مسرحية « ابوفيه » لكاتبه ليس



الفنان البحريني ابراهيم بحر

سالم ، والممثل خليفة ، الذي اخرج مسرحية « السون » التي قدمت في مهرجان بغداد المسرحي الاول . ومن الممثلات احلام محمد ومريم زيدا وهدى سلطان - البحرين .

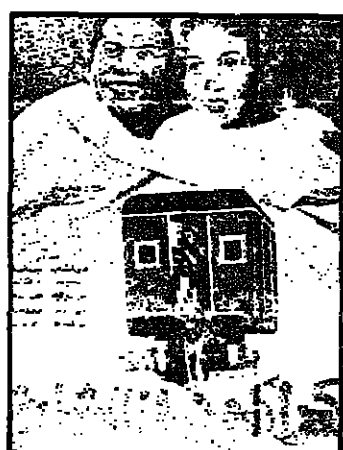
## المهرجانات واقع لا بد منه

تختار من البحرين - ماذا تصنف المهرجانات ؟

بحر .. اجاب عن هذا السؤال بتفافية : ان اتمتع على مظهره الفنون العربية والاجنبية ، لانها تامة من ثقافة وحضارة ، لكل دولة تشترك في هذه المهرجانات ، لانها عبارة عن ملتقيات حضورية واحتمات جاتر - واصناف بحر : وباعتباري ان كل دولة تعرض على اقلية المهرجانات ، فهي نحو اساسي ، دولة منتجة ونظم وهي رسالة القصة الانتاجية ، وهذا شغلنا الشاغل .



## نتيجة مسابقة الانبياء الفنية



بين أفراد أسرته علاء وعمرو وعيرو خطيبة ابنه .

## حكايات فنية

القاهرة - مكتب الانباء

اجرت اللقاء : فاطمة محمد

تستضيف « الانبياء » الفنان محمد الدفراوي الذي اثار بعض في الحياة الفنية لما تميز به من ادوار تركت بصماتها على عقول مشاهديها .. والدفراوي ليس فنانا موهوبا فحسب بل هو واحد من هؤلاء الذين استطاعوا ان يقنعوا الجميع بان الفنان المصري يستطيع ان يقول « لا » في اصعب المواقف ليهاب سيف المعز ولا يستسلم لذهبه .. وحول رحلته الفنية كان « للانبياء » مع الفنان محمد الدفراوي هذا الحوار :

## محمد الدفراوي

## الدخلاء وراء ابتعاد السينما عن المجتمع

يجب على الفنان ان يكون

ضيفا عزيزا على المشاهد



بترست علاء وعمرو .

.. حتى بدأت الثورة ونادت باحداها السامية وارادت تحقيقها من خلال انائها الاحرار .. من هنا كان هذا الدور في نظري حجة صغرى ولكن عندما اذنت به وبكفاءة شعرت من خلاله انه نطق بالحق مما اريد موريده كشاهد ايضا في ظل هذه الاحداث التي ونقنا الله وتوفينا عليها .

مثل هذه الايام

الدخلاء في الفن

ما هي الاسباب التي تحول بينكم وبين تقديم قضايا مثارة هذه الايام ؟

.. هناك اسباب كثيرة جدا من الصعب حصرها ، اولها عدم وجود النص الجيد بوفرة من مثل هذه القضايا ، واغلبية المخرجين يستسلمون النص الكوميدي « الهلالي » الذي يجلب الإيرادات الضخمة ويستمر في السينما لفترة طويلة دون مراعاة لروح القلة القليلة الباقية من الجمهور والتي تريد ان ترى فنا راقيا وتلاحظ ان جمهور السينما هم فئة لا دخل لهم

في الواقع هناك عدة افعال اعتقد انها كانت بمثابة جواز مرور لي لتسلل وفكر المشاهد .. ففي المسرح القومي كانت اول مسرحية تمت بها منذ ٣٣ سنة نظريا هي مسرحية « سلطان الظلال » بطولة سناء جميل وعبد الله فيث ونجدة ابراهيم وبمعا توالست الاعمال المسرحية مثل « السلطان الحائر » شمس النهار ، الصفتة ، دموع ايليس ، القتي مهران ، مصر كليبوترا » .

وفي السينما قدمت الكثير لكن افضل هذه الاعمال فيلم « غروب وشروق » قريبا وحديثا قدمت خلال هذا العام فيلم « هذا هو الحب » احلام القتي الشمرس ، الاشقياء ، الابرياء ، الزهنية » .

اما في التلفزيون فجميع الدورات الدينية وما زالت حتى الآن ، يتكررها الجمهور لاني ما زلت اقدمها ؟

هل هناك فرق بين مثل هذه الايام ومثل زمان ؟

نعم هناك .. فرق كبير .. فخلال تلك الايام كان يتفرغ للعمل الذي يقوم به حتى ينتهي منه دون ان يشترك في عمل اخر مما كانت المخرجات .. لكن اليوم الحال الفاتسيه يشترك في اكثر من عمل ولا يهتم اجادة الدور بقدر ما يهتم الربح المادي الذي يحصل عليه من هنا وهناك .. ويطيح هذا الجيل لا يقرأ السيناريو وليس عنده وقت ليستوعب الشخصية التي يمثّلها .

هل صحيح ان هناك قليا يختار ومثلا بحسن اختيار ؟

اعتقد ان في هذه الايام ايقاعها السريع يكون اختيار القلب هو اختيار النقل والاحساس الذي يحسم عمل الامور هو « المكائيات المالية » التي سيطرت وطفنت على كل شيء ..

الوجه الآخر

وانتقل بالحديث الى الزوجة الحاجة سوسن حسين ... لاسئلتها :

هل تبتين ان يكون احد من اولادك فنانا مثل والده ؟

لا بد ان يفكر الابناء طريقهم بعض ارادتهم دون انني تدخل منيء ولكن اساعدهم في التفكير للوصول الى الاصل دائما وهم منطوقون للفن ولكن لا يرغبونه وكل منهم طريقه الذي اختاره واهجه ..

الدفراوي الانسان والفنان .. ما رأيته فيه ؟

الدفراوي الانسان يضع الله امامه في كل خطواته .. كذلك الدفراوي الزوج فهو الرجل المحافظ القوام الطيب الذي ينسجم عند الشدة ويأخذ كل الامور بالتفاهم والحب .

اما الدفراوي الفنان فهو رجل مثالي في هذا الوسط المليء بالتفوس الشريرة لدرجة انه يفكر عملي في السنة فقط ولا يد ان يكونا على درجة عالية من الصدق والجودة الفنية ولا

في مشواره الفني الكثير من الاوقات الناجحة والشهرة .. فما هي ادوار الفترة ؟

منذ بداية رحلتي الفنية وحتى الآن كنت دائما اعتمد على الصدق ، فمعدنا يمرض على نص اذاعي او تلفزيوني او سينمائي اقراء جيدا واتمنى في الفترة التي يحور حولها ، ولا اتر دورا فقط بل اقرا جميع الادوار التي اعراف وفيها السطور الذي اقوم به بجانب الادوار الاخرى .. لان هناك بعض الادوار التي قد تكون صغرى ولكنها تقول شيئا يخالج القضية اكثر من الادوار الكبيرة ويعد معرفة دوري واقتناعي به اوقات على القيام به .. ما ياتي يمددك مستوحى من راحتي امام الجمهورون او التاكيرا فيما اقوم به من نطق واداء ليثني للمشاهد ثاله .. وحتى الآن لم اشعر على اقل امل بل اقوم بالدور وكأنه طبيعي تماما ويعد من انشغال وهذا هو الصدق الفني الذي نشأنا وتلصقنا عليه منذ بداية رحلتنا الفنية .

سر التجاح

ما هو سر نجاحك وتيزك في اداء الادوار الدينية ؟

الفرق بين

في الواقع هناك عدة افعال اعتقد انها كانت بمثابة جواز مرور لي لتسلل وفكر المشاهد .. ففي المسرح القومي كانت اول مسرحية تمت بها منذ ٣٣ سنة نظريا هي مسرحية « سلطان الظلال » بطولة سناء جميل وعبد الله فيث ونجدة ابراهيم وبمعا توالست الاعمال المسرحية مثل « السلطان الحائر » شمس النهار ، الصفتة ، دموع ايليس ، القتي مهران ، مصر كليبوترا » .

وفي السينما قدمت الكثير لكن افضل هذه الاعمال فيلم « غروب وشروق » قريبا وحديثا قدمت خلال هذا العام فيلم « هذا هو الحب » احلام القتي الشمرس ، الاشقياء ، الابرياء ، الزهنية » .

اما في التلفزيون فجميع الدورات الدينية وما زالت حتى الآن ، يتكررها الجمهور لاني ما زلت اقدمها ؟

هل هناك فرق بين مثل هذه الايام ومثل زمان ؟

نعم هناك .. فرق كبير .. فخلال تلك الايام كان يتفرغ للعمل الذي يقوم به حتى ينتهي منه دون ان يشترك في عمل اخر مما كانت المخرجات .. لكن اليوم الحال الفاتسيه يشترك في اكثر من عمل ولا يهتم اجادة الدور بقدر ما يهتم الربح المادي الذي يحصل عليه من هنا وهناك .. ويطيح هذا الجيل لا يقرأ السيناريو وليس عنده وقت ليستوعب الشخصية التي يمثّلها .

الوجه الآخر

وانتقل بالحديث الى الزوجة الحاجة سوسن حسين ... لاسئلتها :

هل تبتين ان يكون احد من اولادك فنانا مثل والده ؟

لا بد ان يفكر الابناء طريقهم بعض ارادتهم دون انني تدخل منيء ولكن اساعدهم في التفكير للوصول الى الاصل دائما وهم منطوقون للفن ولكن لا يرغبونه وكل منهم طريقه الذي اختاره واهجه ..

الدفراوي الانسان والفنان .. ما رأيته فيه ؟

الدفراوي الانسان يضع الله امامه في كل خطواته .. كذلك الدفراوي الزوج فهو الرجل المحافظ القوام الطيب الذي ينسجم عند الشدة ويأخذ كل الامور بالتفاهم والحب .

اما الدفراوي الفنان فهو رجل مثالي في هذا الوسط المليء بالتفوس الشريرة لدرجة انه يفكر عملي في السنة فقط ولا يد ان يكونا على درجة عالية من الصدق والجودة الفنية ولا

في مشواره الفني الكثير من الاوقات الناجحة والشهرة .. فما هي ادوار الفترة ؟

منذ بداية رحلتي الفنية وحتى الآن كنت دائما اعتمد على الصدق ، فمعدنا يمرض على نص اذاعي او تلفزيوني او سينمائي اقراء جيدا واتمنى في الفترة التي يحور حولها ، ولا اتر دورا فقط بل اقرا جميع الادوار التي اعراف وفيها السطور الذي اقوم به بجانب الادوار الاخرى .. لان هناك بعض الادوار التي قد تكون صغرى ولكنها تقول شيئا يخالج القضية اكثر من الادوار الكبيرة ويعد معرفة دوري واقتناعي به اوقات على القيام به .. ما ياتي يمددك مستوحى من راحتي امام الجمهورون او التاكيرا فيما اقوم به من نطق واداء ليثني للمشاهد ثاله .. وحتى الآن لم اشعر على اقل امل بل اقوم بالدور وكأنه طبيعي تماما ويعد من انشغال وهذا هو الصدق الفني الذي نشأنا وتلصقنا عليه منذ بداية رحلتنا الفنية .

سر التجاح

ما هو سر نجاحك وتيزك في اداء الادوار الدينية ؟

في الواقع هناك عدة افعال اعتقد انها كانت بمثابة جواز مرور لي لتسلل وفكر المشاهد .. ففي المسرح القومي كانت اول مسرحية تمت بها منذ ٣٣ سنة نظريا هي مسرحية « سلطان الظلال » بطولة سناء جميل وعبد الله فيث ونجدة ابراهيم وبمعا توالست الاعمال المسرحية مثل « السلطان الحائر » شمس النهار ، الصفتة ، دموع ايليس ، القتي مهران ، مصر كليبوترا » .

وفي السينما قدمت الكثير لكن افضل هذه الاعمال فيلم « غروب وشروق » قريبا وحديثا قدمت خلال هذا العام فيلم « هذا هو الحب » احلام القتي الشمرس ، الاشقياء ، الابرياء ، الزهنية » .

اما في التلفزيون فجميع الدورات الدينية وما زالت حتى الآن ، يتكررها الجمهور لاني ما زلت اقدمها ؟

هل هناك فرق بين مثل هذه الايام ومثل زمان ؟

نعم هناك .. فرق كبير .. فخلال تلك الايام كان يتفرغ للعمل الذي يقوم به حتى ينتهي منه دون ان يشترك في عمل اخر مما كانت المخرجات .. لكن اليوم الحال الفاتسيه يشترك في اكثر من عمل ولا يهتم اجادة الدور بقدر ما يهتم الربح المادي الذي يحصل عليه من هنا وهناك .. ويطيح هذا الجيل لا يقرأ السيناريو وليس عنده وقت ليستوعب الشخصية التي يمثّلها .

الوجه الآخر

وانتقل بالحديث الى الزوجة الحاجة سوسن حسين ... لاسئلتها :

- الكوبون رقم (٥٩)
  - اسم الفيلم : التمويذة .
  - اسم الفائز : القاري : محمد ديب يعقوب - جليب الشيوخ - الكويت .
- الكوبون رقم (٦٠)
  - اسم الفيلم : كراكون في الشارع .
  - اسم الفائز : القارة هديل محمد سعيد علي - الفحيحيل الكويت .
- الكوبون رقم (٦١)
  - اسم الفيلم : عودة مواطن .
  - اسم الفائز : القاري : احمد علي محمود السيد - الصباحية الكويت .



- الكوبون رقم (٦٢)
  - اسم الفيلم : سنوات الخطر .
  - اسم الفائز : القاري : الشرييني عبد الوهاب محمد اسحاق - الملكة العربية السعودية .
- الكوبون رقم (٦٣)
  - اسم الفيلم : الكاشة .
  - اسم الفائز : القارة خالدة نهد الفيد - الخبر - الملكة العربية السعودية .

مبروك للفائزين ، مع حظ سعيد للاخوة القراء في المسابقات التالية .

الفائزون في المسابقة الفنية داخل الكويت - عليهم مراجعة الادارة المالية بالجريدة خلال ساعات العمل بعد ثلاثة ايام من اعلان النتيجة ، اما الفائزون - خارج الكويت - فسترسل لهم جوائزهم بالبريد .

منذ صدورها في مطلع العام ١٩٨٤ ومجلة « الكمبيوتر والالكترونيات » تسد، شهرا تلو الآخر، فراغا كبيرا في مجال تكنولوجيا المعلومات والصناعة

في اي بقعة من بلاد العرب . وهي تتوجه الى الخير والمبتدئ، الى الصناعي والاداري، الى صانع القرار والمنفذ في آن واحد، ولذا فهي تجمع بين الاجهزة

الايونانية الكبيرة والوسيلة والصغيرة . انها المجلة التي يجد فيها الجميع حاجتهم .

فرسالة هذه المجلة . ليست خدمة الخير والعالم فحسب بل وكذلك اعداد الاجيال التي سوف تحمل مشعل التقدم فيما بعد .

وها قد اصبحت الان مجلة الكمبيوتر والمعارض الكمبيوترية

والالكترونيات مجلة العربية، مصدرة ملاحق وطبعات اضافية لتتقل آخر مستجدات السوق

العربية المتنامية الى جميع المعنيين . وهي بذلك لا تكفي بل تعكس تطورات السوق بمقدار ما تسهم في تنميتها .

القطاعات والمرافق في العالم العربي محققة بذلك انجازا هاما على صعيد سد الفجوة بين ما تنتجه المصانع في العالم الصناعي وما يحتاج اليه المستهلك

منذ خمس سنوات ومن دون انقطاع لنقل مفاهيم هذه التكنولوجيا المتطورة باللغة العربية الى مختلف

القطاعات والمرافق في العالم العربي محققة بذلك انجازا هاما على صعيد سد الفجوة بين ما تنتجه المصانع في العالم الصناعي وما يحتاج اليه المستهلك

منذ خمس سنوات ومن دون انقطاع لنقل مفاهيم هذه التكنولوجيا المتطورة باللغة العربية الى مختلف

القطاعات والمرافق في العالم العربي محققة بذلك انجازا هاما على صعيد سد الفجوة بين ما تنتجه المصانع في العالم الصناعي وما يحتاج اليه المستهلك

منذ خمس سنوات ومن دون انقطاع لنقل مفاهيم هذه التكنولوجيا المتطورة باللغة العربية الى مختلف

القطاعات والمرافق في العالم العربي محققة بذلك انجازا هاما على صعيد سد الفجوة بين ما تنتجه المصانع في العالم الصناعي وما يحتاج اليه المستهلك

منذ خمس سنوات ومن دون انقطاع لنقل مفاهيم هذه التكنولوجيا المتطورة باللغة العربية الى مختلف

القطاعات والمرافق في العالم العربي محققة بذلك انجازا هاما على صعيد سد الفجوة بين ما تنتجه المصانع في العالم الصناعي وما يحتاج اليه المستهلك

منذ خمس سنوات ومن دون انقطاع لنقل مفاهيم هذه التكنولوجيا المتطورة باللغة العربية الى مختلف









## اتحاد الملاكمة وحده طبق الملتين ١٥ و ١٦

يعتبر اتحاد الملاكمة هو الوحيد الذي طبق الملتين ١٥ و ١٦ من القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٨ والخاضع بعدم مشاركة اللجنة الفنية للأندية بالاتحاد ، سواء في عضو مجلس الإدارة الجديد .. فلا اتحاد لا يستقبل أي مرشح من أي ناد غير منسحب له ، ولا يدعو للجمعية العمومية .. والاتحاد القضية لاتحاد الملاكمة وتشارك بالمشكلة هي : القاسية ، العربي ، السليبي ، النصر ، كاتبة ، الشباب ، الصبيح ، الجبهة وخطان .

## فهد الأحمد يؤكد حضوره مهرجان الخطيب



أكد الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد كرة القدم لـ « رياضة آخر الأسبوع » أنه سوف يحضر مهرجان الاعتزال نجم الكرة المصري والنادي الأهلي محمود الخطيب يوم ٢٥ ديسمبر الحالي .. بوصفه رئيس شرف النادي الأهلي ، وبعد أن تلقى دعوة من الخطيب شخصيا في الدعوة .

## الصالح : أشكر اتحاد الكرة وتعلمت الكثير من الدخيل

أعرب عبد الصالح نجم هجوم القاسية عن اعتزازه لاختياره ضمن لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم ، الذي سيبدأ يوم السبت بمشاور لاستعداد لهجمات كأس العالم .. وقال إن اختياره للمنتخب جاء في وقت حرجي ، وأنه كان يتوقعه في أي لحظة .. وأضاف : أنني شعرت بالفخر واستعدادي بدينا ، وبعد فترة وأنا في انتظار خبري لصفوف المنتخب ، وهو كبرف كبير لي ، وأعطاني ثقة في نفسي .. والواقع أن هذا الاختيار قد جعلني مسؤولا ، وسأبذل كل جهدي حتى أكون عند حسن الظن ، لأن هذه المسؤولية لا تقتضي هدي ولكن بصلابة ، وأنا في انتظار أن أتمكن من تخطي اللاعبين أن تنهي بمشورى المنتخب لرياضة جديدا العروبة وتضيق أمانها في المستقبل . وأشكر اتحاد كرة القدم على هذه القرارات .

وأكد عبد الصالح أن وجود فيصل الدخيل إلى جواره ضمن صفوف فريق القاسية قد أعاده كثيرا وقال : أن فصيل يوجهني كثيرا داخل الملعب ، ويؤتيه بشارشات قيمة جدا ، أثرت على خلق تفاهم كبير بيننا ، وقد أثر هذا التفاهم على تحقيق الفوز في مباريات الدوري المشترك ، وسجلنا عدة وثيرة من الأهداف ، وقد تعلمت من فيصل أركان التحرك السليم باللعبة ، وإنهاء الكرات بشكل صحيح .

وحول بدايته قال الصالح : أنه انضم لفريق القاسية تحت ١٤ سنة وتدرج في مراحله المختلفة وأصبح كوكب من مع الفريق الأول في موسم ٨٤/٨٥ ، وكان عمره آنذاك ١٧ عاما .

ولكن الصالح أنه استفاد كثيرا من التدريب الواسع لفرق إبراهيم واستفاد أيضا من كل كادرين أكين لولا مهمة تدريبية ، وخس بالكرة العربي والوفاة لمجالاتين .

وأختم الصالح حديثه مطالبا الجمهور بمواصلة مساندة المنتخب ، لأنه في أشد الحاجة إلى هذه المؤازرة .. وكره التزم دائما فيها الفائز والقاسي ، ويؤكد أن اللاعبين لا يخطون بأي جهد أو عطاء من أجل سمة لكرة الكويتية .



فهد الأحمد ، فيصل الدخيل ، عبد الصالح

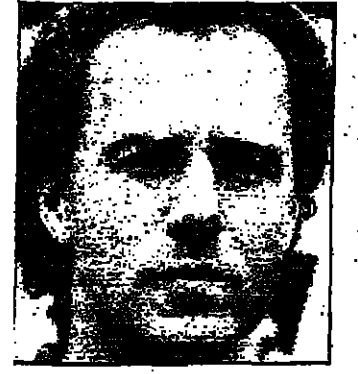
## عمان سرحت منتخبها وتشارك بفريق الشباب!!

قرر الاتحاد العماني لكرة القدم إلغاء قراره بعدم المشاركة في التصفيات لكأس العالم لكرة القدم ، والاشتراك ضمن المجموعة التي تضم العراق وقطر واليمن ، في تصفيات الشباب العماني ، الذي شارك مؤخرا بدورة ميثاق ، وذلك بعد « تسريح » المنتخب العماني الأول ، يتم من قبل الشباب العماني حاليا بمسكرة في ماليزيا ، ويتوجه بها إلى سريلاككا لاستكمال المسيرة التدريبية ، ثم يعود إلى مسقط استعدادا للقاء العراق يوم ٦ يناير ١٩٨٨ .

## هجرة اللاعبين الألمان .. قضية تطلق الحروب فرانز بكنباور ؟

في أكثر من مناسبة .. خرج مدرب منتخب ألمانيا الغربية فرانز بكنباور من خطورة هجرة اللاعبين الألمان إلى ملاعب أوروبا ، وقال في حديث صحفي أن المسألة أصبحت قضية إلى الحد الذي يهدد فرص الفريق الألماني في أليات وجوده كواحد من أقوى الفرق في العالم .. ويعتري اللجنة الإيطالية والفهرسية والألمانية اللاعبين الألمان بروتيا المالية ، وبالاحتيازات الكبيرة وأمام تلك الأموال الضخمة وجست أندية ألمانيا نفسها في مأزق ، تقضا فحوت أولا وأخيرا بما يمكن أن يفنيه فخلت عن نهجها الواحد لفرق الأخر ، وبدأت بعض الأندية بالتمرد مع لاعبين « رخصت نسبيا » من خارج ألمانيا ، مثل استكلندا والدانمارك والنرويج .

بكنباور قال أنه بهذا الوضع لا يستطيع أن يجد فرقا يمكن أن يقاس وأما بوضوح إلى نتائج المنتخب الألماني في بطولة أمم أوروبا الأخيرة ؟



فانز بكنباور

## مسند تقرير الشؤون عن موسم ٨٧ - ٨٨

## ١٧٧ ألف دينار.. صرفت على الرياضة!

أصدرت وزارة الشؤون التقرير السنوي عن الموسم الرياضي ٨٧ - ٨٨ ، ووزعته على الاتحادات الرياضية يوم الاثنين الماضي .. ويتضمن التقرير أهم إنجازات أدارتي النشاط الرياضي والتشكلات الرياضية والدورات .. وقد ورد في التقرير في الصفحة رقم (١٤٨) أن مجموع ما صرف على الأنشطة الرياضية ١٧ مليا والاتحادات ١٤ اتحادا واللجنة الأولمبية ١١ مليا و ٧٧٧ ألف دينار ، تباع الإمكانات السنوية ونفقات صيانة المنشآت ومكافآت اللاعبين وقيمة الجوائز والأتات والأجهزة ومصرفات الاشتراك في اللقاءات والدورات الرياضية والمعدات .

وتضمن التقرير تطور الاتحادات السنوية للجنة واللجنة الأولمبية والاتحادات منذ عام ١٩٧٧ وحتى ١٩٨٨ ، فقد زادت أمانة الأنشطة من ١٠٠ ألف دينار عام ١٩٧٧ إلى ١٨٠ ألف دينار عام ١٩٨٨ ، واللجنة الأولمبية والاتحادات من ٢٠ ألف عام ١٩٧٧ إلى ٥٥ ألف عام ١٩٨٨ !

كما تضمن التقرير الإنجازات السنوية لبعض الهيئات الأخرى ، مثل نادي



الأزويبي .. الوكيل المساعد للشباب

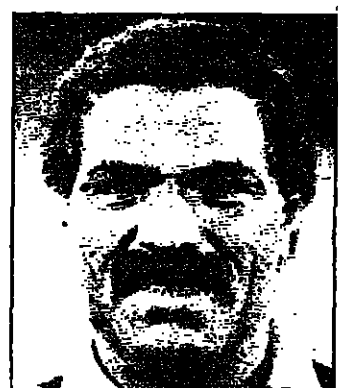
## رحلة داخل عقل وقلب حكام كرة القدم

## الموسى : الحكم آخرون يتسبب في التسبب ومبدأ التعويض مرفوض! الجساس : الصحافة تخلق لنا المشاكل أحيانا .. والكرة فائز وخاسر

حكم كرة القدم .. السلك غير المتوج .. صاحب القرار الوحيد داخل المستطيل الأخضر .. الأمر النهائي .. دائما منهم .. ودائما تتحجج الفرق الخاسرة بأنه سبب خسارتها ، لانجازها أو لقراراته غير الصحيحة .. وفي بعض الأحيان تقع أحداث شغب داخل الملعب أثناء وبمساعدة المماريات .. ويكون الحكم هو المتهم بالتسبب فيها .. « رياضة آخر الأسبوع » سلطت برحلة داخل عقل وتلقبكمين من مكاننا القديرين .. الحكم الدولي عيسى الجساس والمرشح دولي حسن الموسى ، للتعرف منهما على الظروف النفسية والمؤثرات التي قد تؤثر في عملية اتخاذ القرار قبل وأثناء المباراة ، والواقف الحرجة التي يتعرض لها الحكم .. وأسلوب معالجتها .. وسألناهما أسئلة محددة ، ثم سجلنا رد كل منهما عليها .. على الوجه التالي :



عيسى الجساس



حسن الموسى

يبدل جهدا بنديا وذهنيا ونفسيا كبيرا ، ويتعامل مع جو المباراة .

**واقعة**

● الموسى : في إحدى المباريات ارتكب أحد اللاعبين خطأ مشينا فأنهزته ، وفي الشوط الثاني قرر الخطأ فزمت الكرات الأحمر ، وأثناء تسجيل حالة الطرد فوجئت باللاعبين يركضون ويواصلون ركله لي .. !!

ويشعل الله أمسكت أعصابي ولم أرد عليه .. ولو حدث هذا فسيكون له تأثيرات مضاعفة ، ومن هنا يتبين حساسية موقف الحكم في مثل هذه الحالات .

● الجساس : هناك مواقف حرجة كثيرة يتعرض لها الحكم ، لكن ليس هناك موقف معين حدث لي يمكن ذكره .

**نصيحة**

● الموسى : نصيحتي للاعبين عدم الاعتراض على قرارات الحكم ، لأن الحكم لا يمكن أن يراجع من قراره تحت أي ضغط ، إلا تقسامته الشخصية ، لأن الاعتراض سيؤدي لللاعب لثأر ، وليس من حق اللاعبين مناقشة الحكم ، ولا حتى كابتن الفريق .

● الجساس : دائما المباراة يجب أن يكون فيها تأثر وخفاش ، وعلى الخاسر أن يتقبل النتيجة ، ولا يبالغ في الحكم ، ومناقشة الحكم شخصيا تعرضه وتجرمه من أحد اللاعبين في المباريات المقبلة .. وفي باقي المباراة فائز .. !!

**بعد المباراة**

● الموسى : أشعر بعد انتهاء المباراة بسلام أثير أثير أثير أثير ، وأحاول أن أقيم نفسي ، استعدادا للمباريات التالية .

● الجساس : أخرج بالخارج إلى بر الأمان بجعني « مستانس » .

● الموسى : أسأل الآخرين من الجمهور عن مستوى الحكم ، وكل شخص يبدي ملاحظاته لي أسأف منها ، وأخذ الزين وأبني « الشين » .

● الموسى : انتهى الحوار مع الجساس والموسى ، وما زالت القضية مطروحة .

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

**سرعة اتخاذ القرار**

● الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصحة القرار في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

## فريق نادي الفتاة لكرة اليد يوالي استعداداته للقاء أهلي القاهرة

يواصل فريق نادي الفتاة لكرة اليد تدريبه بقيادة مدرب المنتخب الوطني زوران ومساعدته جمد الجبان ، وذلك استعدادا للمشاركة في مهرجان اعتزال لاعبة النادي الأهلي المصري .

خلال الفترة من ٢٦ فبراير وحتى ٢٨ مارس .. وقد اختار النادي ١٥ لاعبة لتدريب ، استخدام اختيارا وأعلن أسماء ١٢ ملين قبل السفر .

وخلال تدريب الفريق بصفة اتحاد كرة اليد بالجمعية « الفت » رياضة آخر الأسبوع « مع سابعة عبدالله »

بالسيرة الذاتية عن الفريق والتي قالت بأنها المرة الأولى التي يشارك فيها فريق كرة اليد خارج الكويت ، وأن هذه المشاركة فرصة لتعريب اللاعبين ، وشجيعهم على المنافسة الكونية .



الفريق خلال أحد تدريباته بمصانة الاتحاد ..

## دراجة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالقلة السنة !

قام أحمد صاعمي الدراجيات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأميركية بصناعة دراجة كبيرة للاعب كرة السلة الأميركي رالف ساليسون ، الذي يبلغ طوله أكثر من ٢ متر ١٠٠ ، وأعرب الصانع وهو كرجع موزاك عن أمله في أن يستطيع هذا اللاعب من نجوم السنة الأميركية المعالجة ، ليصبحوا زيانا عنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « كنج سايز » .. وأشار موزاك إلى أن دراجة ساليسون لأحد لاعبي السنة في مرحلة التشكيل النهائي ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار .

● الفريق خلال أحد تدريباته بمصانة الاتحاد ..

## كلمات لا بد منها

## تعميم .. متأخر جدا !

تلت بعض الاتحادات كتابا مستجلا قبل ٢ أسبوع من وزارة الشؤون ، مطالبا فيه بأن يبدى المرشح لعضوية مجلس الإدارة ورغبته في ترشيح نفسه لأحد المناصب التنفيذية ، التي هي الرئيس وأمين السر وأمين الصندوق ، في حالة نجاحه في انتخابات مجلس الإدارة ، وذلك ضمن كتاب الترشيح المقدم منه .. ويررت الوزارة طلبها الغريب هذا بأنه رغبة في تنظيم إجراءات الانتخابات .. وإذا أرادت الاتحادات تطبيق طلب الشؤون حرجيا ، فإن هذا معناه تأجيل الانتخابات في الاتحادات التي أعققت باب الترشيح ، وإعادة فتحه لاستلام الكتب حسب طلب الوزارة .. وإذا كانت هذه رغبة الوزارة ، التي لا اعتقد أن هناك قانونا يستدعيه ، فقد كان الأولى أن ترسل هذا التعميم مبكرا ، وقبل فتح الاتحادات باب الترشيح .. وليس بعد إغلاقه .

وهذا الطلب أيضا قد يسبب العرج للوزارة وأي اتحاد ، وذلك إذا اضطررنا أن ثلاثة أو أربعة أشخاص يطلبوا ترشيح أنفسهم كعضو أمين الصندوق ، ثم سقطوا جميعا في الانتخابات لعضوية مجلس الإدارة .. فهل يظل القصب شافرا ، على أساس أنه لا يحق لأحد الترشيح له من الناجحين ، طالما لم يحدد ذلك مسبقا .

ولعل الإدارة القانونية في الوزارة « تورنا » عن السر وراء هذا التعميم .. المتأخر جدا !!

## ترشيحات .. تلفت الأنظار !

ترشيحات بعض اللجنة الرياضية لمجالس إدارات الاتحادات تلفت الأنظار وتثير العجب !! طرح الورد علاء كرة السلة ، رشحه نائبه الفصيل .. لاتحاد السباحة .. برزوق زياد حارس مرمى الجبهة السابق ، رشحه نائبه أيضا لاتحاد السباحة ، وفي نفس الوقت أكلت الجبهة ترشيح فلاح الدلك عضو مجلس إدارة اتحاد السباحة الحالي ومشرف المنتخبات وكابتن منتخب الكويت الأسبوع لكرة الماء . وجاء ترشيح فلاح من ٢ أندية أخرى ، هي الفصيل والتضامن والساحل .

وإذا تركنا السباحة وانتقلنا لكرة الطائرة ، نجد العجب العجيب من نادي قطيان .. فهو لم يرشح محمد شويخان الذي كان عضوا بإتحاد الطائرة لدورين ، ولم يرشح عيسى الرشود - أمين سر اتحاد الطائرة المهن - وأمين السر الأسبق لاتحاد .. ولم يرشح اللاعب القدير عبدالسلام السيام ، وفي نفس الوقت رشح قطيان شقيق عضو مجلس إدارته لاتحاد الطائرة ، رغم أنه لا علاقة له بالكرة ، ولا على الإطلاق للشويخان .. ولأشرف منال الرشيد لهذا التصرف ، هو انتهاء الثلاثة لجمعية معارضة مجلس الإدارة الحالي ..

وقد رشح العربي عيسى الرشود ، ورشح السابعة عبدالسلام السيام ، ورشح الصليخات الشويخان .. ولا شك أن هذه الأوضاع تؤكد أن مجلس إدارة قطيان ليس حريصا على وصول التفاهات لمعضوية مجلس إدارة اتحاد الطائرة ، قدر حرصه على وصول «الربع» كما أن ترشيح أعضاء في غير تخصصهم ، يجعلنا أصداق ما كتبه زيلينا « كولومبو » .. من القرعة !!

(( أسامة صبري ))



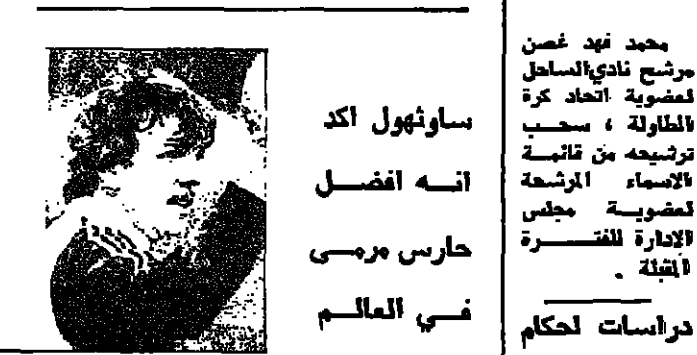
صحن بوسنكر

## سلة كاتبة تعسكر بالقاهرة

تحركت كاتبة سلة كاتبة فرة اجازة نصف السنة ، ليرسل فريقه الأول لكرة السلة إلى القاهرة ، حيث يقع معسكره تدريبيًا هناك لمدة أسبوعين ، يندرب خلاله بوبيا ، ويلعب من ٥ إلى ٦ مباريات مع فرق الأندية المصرية .. ولدى النادي غرضان من الظهور واحد دول الخليج ، لكته فضل القاهرة من أجل احتكاك أقوى .. صرح بذلك صحن بو سكر المدير الداخلي للنادي عضو مجلس الإدارة .

## دورة للقيادات البحرينية بإشراف المجلس الأولمبي

وافقت اللجنة الأولمبية البحرينية على تنظيم دورة للقيادات الرياضية ، بإشراف المجلس الأولمبي الآسيوي خلال العام المقبل .. وأبشأ على طلب الاتحاد العربي للالعاب بلقاعة مركز لمعلومات .



ساونبول أكد أنه أفضل حارس مرمى في العالم

بحمد فهد غصن مرشح نادي الساحل لعضوية اتحاد كرة الطائرة ، سحب ترشيحه من قائمة الأسماء المرشحة لعضوية مجلس الإدارة للفترة المقبلة .

دراسات لحكام كرة اليد

وافق مجلس إدارة اتحاد كرة اليد على اقتراحه دراسات لحكام خلال الفترة من ٢٤ ديسمبر حتى فبراير .. لاقبل .. الدراسات تشمل الحكام الجدد وصقل وترقية الحكام القدامى .

تقام الدراسات بمرکز إعداد القادة من الرياضة وحتى وبمعدا دراسات الصقل والفرقة .

وخلال تلك المباراة نجح ساونبول في إغاث مرماه من كرة صعبة وجهها جون بارنز إليه ، وقد طار ساونبول لكرة ببراعة وأبعدها ، لينفذ فرة من الفسفرة .. وقال بارنز : لم أهدأ ما كنت أشاهده أعزى .. واعتقد أنني قد لا أرى مثل هذه « الصدة » أخرى .











واشنطن بوست

خطاب عرفات

ضرورة التشديد على الجواب الإيجابية

هناك درس مفيد يتجلى في أزمة الصواريخ الكوبية لعام ١٩٦٢ والطريقة التي عالج بها فريق الأزمة في عهد جون كينيدي المفوض الذي اشتعلت عليه رسلتين مهمتين من قبل نيكيتا خروشوف . كانت الرسالة الأولى أقل تهديدا من الثانية بشكل واضح تماما . وكانت الفكرة الذكية من جانب روبرت كينيدي للتشديد على الإيجابية فيها . وهكذا تم تجاهل الرسالة الأكثر تشددا لصالح الأخرى التي وفرت السبيل الأفضل .

التي يعمل فيها تستعد الآن للرحيل على أية حال .

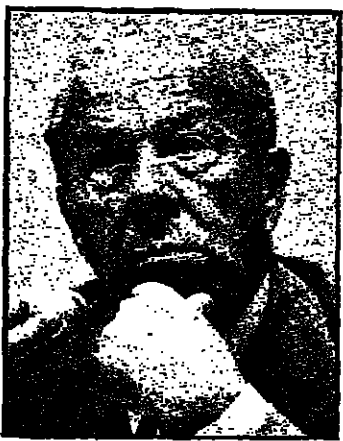
ولاشك أن الأشياء الأكثر اهتماما هي القوى الفاعلة التي تبرز الآن ، ومنها الانتفاضة التي يصعب مواجهتها في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهشول الاتحاد السوفياتي في عملية السلام ، ونزوح الفلسطينيين في الضفة الغربية ، والحلفاء الأوروبيين وهناك أيضا صراع على عرفت من جانب العرب والمعتقلين . وكل هذا يقع السؤال التالي : ماذا بعد قرار شولتز ؟

يمكن القول أن كل شيء يعتمد الآن على إدارة الرئيس القادم جورج بوش وما إذا كانت ستسحب إسرائيل بالتدخل في حرية اتخاذ القرار الأمريكي أم لا .

والأمر ما استمرت في ذلك ، فإن الشرق الأوسط الذي شهد خمس حروب على الأقل ومواجهتين بين القرنين العشرينين ، في كونه الخطر الأكبر في العالم في الوقت الذي تتصالح فيه على ما يبدو بقية النزاعات الإقليمية الأخرى .

بقلم : فيليب غيلين

النظر في رفض منح السيد عرفات تأشيرة دخول . وربما لا يستحق الأمر أن نضع اللوم عليه بدوره التمهيلي في إعادة عرفت أسرار الأحداث في لائحة



يوسف خاتيب

وقد لا يمكن على وجه الدقة تطبيق ذلك الإجراء في سياسة واشنطن أزاء ياسر عرفات . ولكنه بالتأكيد المثل الذي يشتمل على دبلوماسية كئيبة عدم القيام بشيء . أو التشديد على السلبية ، كما في كئيبة إدارة ريفان التي لا نهاية لها حول « غموض » ياسر عرفات بعد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ، وبعد اجتماع القاهرة بين عرفات ووفد اليهود الأمريكيين في ستوكهولم . والسؤال هو : ما تطبع ، ما إذا كان عرفات قد قبل بوضوح شروط الولايات المتحدة من أجل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وهي القول الصريح بقراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٢٤٨ والأعراف بحقوق إسرائيل في الوجود ضمن حدود أمتة .

لكن شولتز كان يقول : لا ويعيد قوله هذا مرارا وتكرارا . وذلك رغم قوله أن تلك كانت « خطوة مهمة » ربما ، ولكن حتى يمد ستوكهولم ما زالت هناك مسألة طويلة يجب قطعها .

أما السيدة تاشير فنقول : نعم وهي مثل واشنطن تطالب بنفس الشروط ولكنها من خلال تعلم الدرس الصعب من منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي تدرك بصورة أفضل من شولتز كيف تشدد مع الإرهاب .

ومن الواضح أن استنهاها هذا قد أدى إلى رفع مركز منظمة التحرير الدبلوماسية في بريطانيا . ولكن هذا لا ينطبق على إسحاق شامير الذي يقوم بأرجاع مواقف الهدف إلى الزوار في كل مرة يقدم فيها عرفات إلى الأمام . وكان شامير صرح بـ «

لا يرى أي نفع في المفاوضات » بعد اجتماع ستوكهولم ، وأن منظمة التحرير تهدف إلى تدمير إسرائيل . وعندما لا يكون هذا هو موقفها بعد الآن فغدا يجب أن تدرب وأن تدفع من التواجد . ومن المفاوضات إن إسحاق شامير يبدو بأنه يستقدم اللغة التي كان يسبها عادة التي منظمة التحرير الفلسطينية وخطتها أزاء إسرائيل .

والأمر كان شولتز أقل رفضا في موقفه من تكبد على الجانب السلب في خطوته تلك التي جانب إسرائيل خلق فورا رغبة في توسيع دور ، ليس فقط الاتحاد السوفياتي في عملية السلام الخاصة بالشرق الأوسط ، بل وأيضا دور السيد ياسر عرفات . ويمكن أن نذكر الآن كيف أن ياسر عرفات كان يبدو خاسرا قبل أقل من عامين .

فذلكا حسين أغلق في ذلك الوقت بكتاب الخطة في مكان كما حوصرت قوات عرفات في لبنان ثم تحول إلى تونس ، وصفت بـ « السليبية » وكانت تقارير الأخبار تنبأ في ذلك الوقت بـ « نهاية منظمة التحرير وبدأ في عيون الأمريكيين أن كل ما بقي كان مجرد شخصية منبذة في حركة كانت معنية بتدمير إسرائيل .

لا أن عرفات كان في مركز الأحداث هذا الأسبوع في جنيف ، ولم يعد يبدو مثل ثور في العرب ، كما أن كئيبة كانت تشبه أكثر كئيبة ليتكون الرئيس الأمريكي .

وبدا أمام أعضاء دول العالم ، باستثناء إسرائيل وأمريكا الشخصية ، الدولة التي يزداد تعاطف المعلقينها في الأزمة المستمرة التي تقضي تحت اسم الصراع العربي - الإسرائيلي . ولكن كيف حدث كل هذا ؟

من السهل نسب الفضل في ذلك للسيد جورج شولتز وموقفه القصص



ياسر عرفات



شامير

لوس أنجلوس تايمس

المفاجأة الأمريكية تذهل إسرائيل

كان قرار الولايات المتحدة بالتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية مفاجئا لإسرائيل التي تواجه في هذه الفترة قوضي سياسية ، حسب رأي بعض المسؤولين في القدس . ذلك أنه قبل ساعات من الإعلان الدراماتيكي الذي صدر عن جورج شولتز عبرت الخارجية الإسرائيلية عن ارتياحها لأن إدارة رونالد ريفان قد ردت بسلبية على عروض السلام التي تقدم بها السيد ياسر عرفات يوم الثلاثاء الماضي في جنيف .

انعكاسات محتملة على تشكيل حكومة الائتلاف

التي سيؤثر فيها القرار الأمريكي الأخير على محادثات تشكيل ائتلاف في إسرائيل . فليعض يعتقد أن شامير سوف يحاول الآن تعزيز موقفه المتشدد عن طريق تشكيل حكومة مع ممثلي الأحزاب الدينية المتطرفة واليمين المتشدد .

ويضيف هؤلاء المراقبون أن بيريز ربما يتجنب في هذه المرحلة للقيام بدور المعارضة بحيث لا يستطيع شامير عندئذ تشكيل ائتلاف فاعل .

ويرعب بعض المراقبين الآخرين عن امتدادهم بأن تحدي النخبة سيؤدي الضغط على بيريز وشامير مما لتوحيد قواها .

وربما يكون من المفيد هنا أن نشير إلى المقال الافتتاحي الذي ظهر في صحيفة « هاداشوت » الإسرائيلية ، قبل الإعلان عن القرار الأمريكي الأخير . فقد جاء في ذلك المقال : أن تشكيل حكومة وحدة وطنية بقيادة حزبي العمل والليكود هو الوحيد القادر على مواجهة قوة منظمة التحرير السياسية ، والخطر المهدد الذي تثيره أمام إسرائيل .

بقلم : دانييل وليامس

وكان شامير قد اتخذ موقفا حلييا خلال حملة الانتخابات أزاء محادثات السلام أمر فيه على أن إسرائيل لن تتخلى عن أي جزء من أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة . وخاض بيريز ، من جهة ثانية الحملة على أساس برنامج يدعو لمقد مؤثر دولي يبحث تصوية النزاع مع الفلسطينيين .

وذهب بيريز إلى أبعد من ذلك عندما قال أن هناك إمكانية لمشاركة وفد مرتبط بمنظمة التحرير في المفاوضات ، إذا ما انتخب أعضاء ذلك الوفد العرب الفلسطينيون سكان الأراضي المحتلة .

والحقيقة أن بيريز يفضل إقامة اتحاد كونفدرالي فلسطيني - أردني لحكم أجزاء من الضفة الغربية وقطاع غزة ، مع احتفاظ إسرائيل بأجزاء أخرى ضرورية لأمنها . وعلى أية حال ، يسود الانقسام المراقبين حول الطريقة

على أساس ما جاء في حديث عرفات للمصاحبيين يوم الأربعاء عبر بعض المسؤولين الإسرائيليين عن عدم تصديقهم لذلك . وقال « أكون ليل » أنحدث باسم وزارة الخارجية : نحن لم نتوقع ذلك . ولم تصدق أن واشنطن سوف تنظر إلى مؤتمر صحافي يمثل هذه الجدية . وعلى أية حال فقد كان ذلك بعد يوم واحد فقط من اجتماع الأمم المتحدة . والسؤال هو كيف يمكن لمؤتمر صحافي أن يبطئ خطا في الأمم المتحدة ؟

وأوضح المتحدث باسم الخارجية الإسرائيلية أن الحكومة سوف تدرس توصيات شولتز وسوف ترد بصورة أكثر شمولا في وقت لاحق . وأكد أن واشنطن لم تعد إلى استشارة إسرائيل حول تلك الخطوة .

تأكيدات

وقال مسؤول آخر في وزارة الخارجية الإسرائيلية أن المراقبين الإسرائيليين في جنيف قد أكدوا للحكومة أن ما من شيء قاله أو فعله عرفات سوف يؤدي إلى تغيير في الموقف الأمريكي المعروف منذ زمن طويل أزاء رفض الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وأضاف ذلك المسؤول بأنه « يعتقد بأنهم كانوا على خطأ » وأن السفارة الإسرائيلية في واشنطن « قد تم إبلاغها بالقرار الأمريكي قبل وقت قصير من إعلانه » . وقد تددت السفارة بالإجراء الأمريكي في بيان نشر إلى « الأسف لقرار الولايات المتحدة إقامة اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية » . وأتينا لا نعتبر أن هذه الخطوة سوف تؤدي إلى دفع عملية السلام في الشرق الأوسط . وأضافت السفارة بأن إسرائيل سوف تحاول أن تطبق سياساتها الخاصة الرامية إلى بحث عملية السلام مع الأردن والفلسطينيين من غير أعضاء منظمة التحرير .

ويذكر أنه بعد منتصف شهر نوفمبر بدأت إسرائيل حملة دبلوماسية كثيفة لأضعاف تأثير حملة السلام التي أطلقتها منظمة التحرير الفلسطينية . وكانت مقترحات منظمة التحرير تمت إلى إجراء مفاوضات بهدف إقامة دولة إلى جانب إسرائيل .

وجاءت مبادرات منظمة التحرير نية من المواطنين الفلسطينيين الذين يحاربون الحكم الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ نهاية عام ١٩٨٧ . وتجدر الإشارة إلى أن دولة جديدة سوف تؤدي إلى انحدار معاقم . إذا لم يكن كل - الأراضي وبالتالي سوف تخلف الفلسطينيين من الاحتلال العسكري الإسرائيلي . وقد حاولت تل أبيب بصورة خلسة اقناع واشنطن بعدم بدء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان رئيس الحكومة إسحاق شامير قد ناشد واشنطن يوم الاثنين الماضي أن تتسرع من الاندفاع بمسؤولين فلسطينيين من منظمة التحرير ، وكرر إصاهاه بأن الفكرة ما هي إلا « منظمة (أرهابية) » هدفها الوحيد تدمير إسرائيل .

أما وزير الخارجية شمعون بيريز ، الذي يعتبر من الحامض ، فقد لبس البرهان الإسرائيلي أن منظمة التحرير غشلت بالاستجابة للشرط الأمريكي لبدء المفاوضات .

ومن المعروف أن هذه الشروط تنص على اعتراف المنظمة الواضح بإسرائيل ، وقبول قرارات الأمم المتحدة التي تحدد الخطوط العريضة لمعاداة السلام ، وكذلك نيل الإرهاب .

بل وذهب بيريز في موقفه إلى أبعد من ذلك عندما أعلن أنه حتى ولو وافقت الولايات المتحدة على إجراء اتصال بالمفظة ، فإن إسرائيل لن تحو كفوها .

نقل أنه إذا ما تم قبولها فإن كل شيء يصبح واضحا . وما يبدو نكرة أن التشطين الأولين هما جزء من تعهد قطعه الولايات المتحدة عام ١٩٧٥ ، بهدف شجيع إسرائيل على الانسحاب من الأراضي المصرية التي احتلتها في حرب عام ١٩٧٣ . لم أصافت واشنطن بعد ذلك شرط نيل الإرهاب في وقت لاحق .

من ناحية أخرى ، لا شك أن التقارب الأمريكي مع المنظمة جاء في لحظة سياسية حرجية بالنسبة لإسرائيل وذلك بعد أن تركت الانتقادات العامة التي جرت الشهر الماضي الحكومة في حالة شلل تقريبا . فعلى الرغم من أن الليكود هم العمل في تلك الانتخابات ولو بفارق ضئيل ، إلا أنه فشل في كسب ما يكفي من الأصوات في الكنيست لتولي السلطة بفرده . ذلك أن حوالي ثلث تلك المقاعد كانت من نصيب الأحزاب الصغيرة الأخرى .

يو.أس.توداي

الحوار الأمريكي مع المنظمة هو السبيل الوحيد للسلام



ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

بقلم : جون كين

وأخيرا ، وبعد عقود من الاحباط والإعلانات الفاشلة أحيانا والواضحة أحيانا أخرى ، قال ياسر عرفات وعلى وجهه ابتسامة عريضة ما لم يكن يتوقعه العالم منه ، قال لإسرائيل الحق في الوجود .

وكانت هذه مفاجأة بلا شك تبناها بغاجاة أخرى ، عندما قال : أن منظمة التحرير تدرك كل أشكال الإرهاب . والحقيقة أن هذا التغيير الدراماتيكي من جانب المنظمة ظهر في الأسبوع الماضي خلال الاجتماع الذي عقده مع عرفات في السويد خلسة من الولايات المتحدة في مبادرة خاصة من أجل التحدث معه حول احتمالات السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين .

وربما يمكن القول أن بعضي الدول كان قد بدأ في الشهر الماضي في الجزائر ، عندما تبنى المجلس الوطني الفلسطيني إعلان الدولة الفلسطينية الجديدة المستقلة .

ولكن لو أخذنا بعين الاعتبار عداوة المنظمة لإسرائيل ، وكان علينا أن نبرر الشك الذي شعر به البعض أزاء لغة الاعتدال التي وردت في بيان المجلس الوطني الفلسطيني .

عرفات لم يقل في الجزائر ما قاله للوند اليهودي الأمريكي في ستوكهولم وهو أن إعلان المجلس الوطني يمثل المنظمة الذي يدعو لتدمير إسرائيل .

والواقع أن أولئك الذين تحدثوا مع عرفات في ستوكهولم اتفقوا أن كلامه اللطيف ، وبأسنائه العريضة توفر فعلا الفرصة للفرار بدل الشك الذي بقي عند البعض على ما يبدو . إذ أن زعماء اليهود في الولايات المتحدة وصنوا اجتماع ستوكهولم بأنه بلا معنى . وأعرب قادة إسرائيل عن الهمع لجدرة عقد الاجتماع . ويبدو أن الشكوك ما زالت قائمة

في أن يقبل عرفات أو المنظمة قرارا من الأمم المتحدة اللذين يجب أن يكونا أساسا للسلام .

أخيرا عند القاء خطابه أمام الأمم المتحدة في جنيف تحدث عن إنشاء وطن فلسطيني دائم للفلسطينيين .

وقد أعلن بوضوح أن المنظمة تبتدئ الإرهاب ، وأن إسرائيل تستطيع الجيش بسلام إلى جوار الدولة الفلسطينية .

ولا شك أن اضطراب أعضاء هيئة الأمم المتحدة للانتقال إلى جنيف للاستماع إلى ياسر عرفات كان أمرا محزنا . وكان محزنا أكثر اضطراب داعع القرائب الأمريكي للمساعدة في نقطة تنقذ الانتفا من أجل شيء واحد فقط هو رفض السيد جورج شولتز منح عرفات تأشيرة دخول كي

يحدث أمام الهيئة الدولية في مقرها بنيويورك .

والحقيقة أن قرار شولتز هذا كان سخيلا . كما أن بيان عرفات في جنيف مؤخرا جعل ذلك القرار أسففا . ولقد حان الوقت كي تنهي الولايات المتحدة هذا الأسف بأن تتسرع الحكومة الأمريكية فورا في منح بيان الحضور مع عرفات .

نملينا أخبار خلاصه وما إذا كان يعبر فعلا عن التفكير الفلسطيني الجديد . . . علينا أن نحدد مع الفلسطينيين ما إذا كانوا جادين لانهاه المواقف الفاشلة .

صحيح أن الأمر يتطلب أكثر من الكلمات اللطيفة والإشادات الكبيرة لاحتلال السلام في المنطقة التي لا تزال تنزف إلى اليوم ، إلا أن تلك الكلمات والإشادات يجب أن تتجبع الحرك باتجاه المفاوضات ، لأن هذه المفاوضات هي الطريق الوحيد للسلام .

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة ، السادس عشر من شهر ديسمبر لعام ١٩٨٨ ، وفي ما يلي أهم ما شهدته العالم من أحداث في مثل هذا اليوم :

١٨٨٧ : قامت القوات العسكرية الإسرائيلية بعرض رئيسي للقوة في قطاع غزة المحتل ، وذلك بعد أيام من تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة .

١٩٨٦ : تم وضع اللزيم من المناطق في كراتشي بباكستان ضمن المناطق التي طوق فيها نظام منع التجول وذلك بعد يومين من الاشتباكات التي أدت إلى مقتل ١٢٦ شخصا في جولة عنف جديدة اجتاحت تلك المدينة .

١٩٧٢ : توجهت السفينة الفضائية الأمريكية أبولو - ١٧ نحو الأرض بعد آخر عملية استكشاف أمريكية لمسح القمر .

١٩٧١ : استمرت القوات العسكرية الهندية على مدينة دكا واستسلم الجيش الباكستاني في شرق باكستان ، ثم أعلنت الحكومة الهندية بعد ذلك قرارها بوقف إطلاق النار هناك .

١٩٦٧ : وافقت هيئة دولية تضم ٢٨ دولة على معاهدة تمنح باتفاق رؤساء الأفضاء في حالة حدوث كارثة من نوع ما تتطلب مثل ذلك الإجراء المشترك .

١٩٦٦ : صوت مجلس الأمن الدولي بفضة ١١ مقابل ١١ لشيء لصالح فرض عقوبات اقتصادية على حكومة الأقلية البيضاء المنصرفة في روديسيا .

١٩٤٤ : بدأت القوات الألمانية « معركة البروز » في منطقة « آردنيس » البلجيكية في الحرب العالمية الثانية .

١٩١٦ : قتل غريغوري راسبوتين في روسيا .

١٨٨٤ : انتحرت بريطانيا بالجمهورية الدولية للكونغو .

١٨٧٩ : تم الإعلان عن قيام جمهورية ترانسفال .

١٨٦٨ : تمكن البيوز من الحاق الهزيمة بالزولو في معركة « نهر الدم » في Natal .

١٨٠٠ : وقعت روسيا والسويد والدانمرك وبروسيا اتفاقية الحيد المسموح الثاني للشمال وذلك لمواجهة حقوق البيت البريطانية .

١٧٤٠ : دخل البروسي فريدريك الثاني إلى سيليسيا وبدأت أول حرب سيليسية هناك .

١٦٩٩ : دعا الجنرال مونك في استكهولم إلى قيام برلمان حر .

١٥٧٧ : استقبلت طاقم إلى ملك بولندا ستيفن بياتوري .

من مواليد هذا اليوم :

□ جون سيلدن - حقوقي إنكليزي ( ١٥٨٤ - ١٦٥٤ )

□ نويل كوارد - من وجوه الكلب والبولسوقي في بريطانيا ( ١٨٧٣ - ١٨٩٩ )

فكرة اليوم :

« ينذر أن تحصل على السور عندما تسمى اليه » !!

□ صمويل جونسون - عالم إنكليزي ( ١٧٠٩ - ١٧٨٤ )

دليل الأنسباء

<p><b>سحب المجاري</b> الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>نقل مخلفات البناء</b> الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>نقل نفايات الورق</b> الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>مكافحة الحشرات</b> الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>مقصود</b> تصوير حفلات - فوتوغرافي</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>بأقل الأسعار</b> ترميمات - مقلات - أشواك</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>لينا كاسكو</b> سنتاني وأندريتي</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>هواتف مباشرة لتسم</b> الاعلانات الميوبة</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>
<p><b>الازدهار للخدم</b> خدمة ٢٤ ساعة</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>سبحان للخدمات</b> ٢٦٥٠٣٩٧</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>التلفزيون</b> محدث وتقل</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>لاعمال التجيد</b> فقط اتصلوا بنا</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>خدم</b> في منزلك</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>خطاط</b> يكتب اسمك</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>مستعدون لإحضار</b> من خدم</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>	<p><b>الانسان</b> الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤</p>







## الملف السياسي

وابتدع الشعب خلال الانتفاضة الاسلحة والاشكال المناسبة لنضاله واستمرار حياته . ففي مجال التعليم ، وبعد ان اغلقت سلطات الاحتلال المدارس والجامعات ، ظهرت باندات التعليم الذاتي .. أصبحت البيوت هي المدارس البديلة ، وشجعت قيادة الانتفاضة هذه الباندات ، فاصبح البناء في البيوت يضم عددا من الكتب والمصحفين والمختصين ، والدراسة على ايدي معلمين منطوعين .. وبذلك استمرت عجلة الحياة على الرغم من اوبار الاحتلال .

اما المثقون الثوريون فقد انخرطوا في زمن الانتفاضة في صفوف شعبيهم ولم يكتفوا بكتابة الاشعار والقصص والمقالات .. انخرطوا في اللجان الشعبية ، واخذوا بمواقفهم في اللجان الثورية ، او لجان التحرير ، او لجان الحراسة ، وتعرضوا للضرب ، وتكسر العظام ، واغلاق النار ، والاعتقال ، ملقيا تعرضا له ابناء شعبيهم ، وما هو سجن « انصار ٢ » الذي يزدهم بالمعتقلين ، يحوي ايضا عددا من الكتاب والمصحفين والمختصين ، ومن بين هؤلاء : صلاح زحكة ، المتوكل طه ،

الانتفاضة كحدث حتى على الموضوع الانتفاضي ، واصبحت مادة في المناهج الدراسية ، ومن ثم فانها عكست نفسها على خيارات النخب الاسرائيلي الذي اختار امام عجز الحزبين الكبريين عن معالجة الانتفاضة كحدث ، اختار الهروب الى القوى الدينية المتعصبة .

ان نتائج انتخابات الكنيست الاخيرة عكست بالفعل حالة القلق والخوف ، وعكست خيبة الامل لدى النخب الاسرائيلي .. وان نتائج هذه الانتخابات قد وضعت المجتمع الصهيوني تحت ابتزاز وضغط الاحزاب الدينية التي تسعى الى نشر مفاهيمها على كل اوجه الحياة ، ابتداء من تعديل قانون العودة وتعريف من هو اليهودي ، وضرورة بوقف وسائل المواصلات واغلاق اماكن اللجوء من سيناء مسرح وعلى ايام السبت ، وارتفاع باعفاء المثبتين من الخدمة الازمائية ، ورفع موازنة المدارس الدينية .

ان ازدياد نفوذ الاحزاب الدينية في المجتمع الصهيوني يدفع هذا المجتمع سريعا نحو الكارثة .

### خامسا : السخط الدولي وعزلة اسرائيل على الصعيد العالمي

كشفت الانتفاضة عن الوجه البشع لاسرائيل ، فقد نقلت أجهزة الاعلام وعشرات المصورين عدالة القضية الفلسطينية من خلال الانتفاضة الى كل بيت في أرجاء المعمورة ، واصبحت الغارنة ما بين اسرائيل وجنوب افريقيا ماثلة في ذهن الانساني ، واستعداد الرأي العام العالمي منورة الجازر التي ارتكبتها سلطات التمييز العنصري في حي « سويتو » بجنوب افريقيا من خلال الجازر



## الانتفاضة

### في عامها الأول

دولار في كل يوم ينتعج نيه هؤلاء العمال من الذهاب الى اعمالهم . ولا شك ان كل هذه الخسارة جعلت العدو يفقد حنوايه ، فاجأت سلطات الاحتلال الى نصب الكمان واقامة الحواجز على الطرقات والقيام بحملات مداهمة لارغام الفلسطينيين على دفع الضرائب التي امتنعوا عن دفعها استجابة لنداء قيادة الانتفاضة ، ومن ذلك على سبيل المثال : نصب رجال الضريبة بمساعدة قوات الجيش حواجز على شارع نابلس - طولكرم وسط «مينا» يوم ١٢-٨-٨٨ واجتازهم لمشتريات من السيارات ومطالبتهم لساتقيها بمراجعة دوائر الضريبة لتسديد ما عليهم . ومن ذلك ايضا اقامة حواجز بالقرب من الدهيشة يوم ٣-٩-٨٨ واحتجاز بطاقات المواطنين لاجبارهم على دفع الضرائب المفروضة عليهم . ومن ذلك ايضا مداهمة رجال الضريبة صيدلية الرازي في بيت لحم ومصادرتهم لاحتوياتها واعتقال صاحبها بحجة عدم دفعه للضريبة المستحقة عليه وذلك يوم ١٧-٩-٨٨ وبالطبع يمكننا بحصر حوادث شتى من هذا القبيل ، وقد اوردنا بعض الأمثلة للإشارة الى الاساليب التي يتبعها العدو بعد ان سدت في وجهه السبل . ان تكبد الاحتلال الخسائر الباهظة ، وانزال العديد من الخسائر في المستقبل القريب سوف يحول حياة المحتل الى جحيم لا يطاق .

### ثانيا : توجيه ضربة شديدة للاقتصاد الاسرائيلي

وقد رافق امتناع الفلسطينيين عن دفع الضرائب في الاراضي المحتلة عام ٦٧ ، مقاطعة شاملة للضرائب الاسرائيلية .. ونعتبر سوق الضفة الغربية وقطاع غزة ثاني سوق للمنتجات الاسرائيلية بعد السوق الأوروبية المشتركة ،

## بمعلم : يحيى يخلف

توافق هذه الأيام ذكرى مرور عام على الانتفاضة الوطنية الكبرى في فلسطين المحتلة ، هذه الانتفاضة التي وجهت ضربة موجعة للمؤسسة الصهيونية ، واجبت التناقضات داخل المجتمع الاستيطاني الصهيوني ، وبشرت بحالة نهوض وطني في المنطقة العربية ، ونقلت القضية الفلسطينية الى مواقع ومنعطفات سياسية ، وعجلت بقرار اعلان قيام الدولة الفلسطينية .

ان استمرار شعب بكماله في الانخراط اليومي في هذه الثورة الشعبية ، وقدرته على مواصلة الفعل الثوري لفترة زمنية قادمة بدون توقف ، ليو امر يشبه المعجزة ، خاصة في اوضاع عربية منهورة ، وفي ظل وضع دولي ما زالت موازين القوى فيه بمنطقنا تهيول لغير صالح قوى التحرر والتقدم .

وان مرور عام كامل على هذه الثورة الشاملة ، يثير الانتباه ويفري بالوقوف امام هذه التجربة الفذة التي ستصبح في المستقبل مادة لدراسة وأنبولة للشعوب المضطهدة الساعية الى التحرر ، فقد استطاعت الانتفاضة ان تحقق الكثير حتى الان ، وما زال امامها مسيرة صعبة وشاقة قبل ان تحقق شعارها الخالد : دحر الاحتلال وتحقيق الاستقلال والسيادة الوطنية .

فما هي الانجازات التي حققتها الانتفاضة في عامها الاول والتي ستشكل تراكما كبيرا ومن ثم تحولوا نوعيا في عامها الثاني ؟

ما هي الانجازات التي حققتها على جبهة الخصم ، وما هي الانجازات التي حققتها على صعيد الحياة الداخلية للشعب الفلسطيني ؟

وكيف استطاعت ان توظف الشعور بالمعزة القومية في محيطها العربي ؟ وكيف استطاعت ان تدفع بالزبد من التعاطف الدولي مع الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف ؟

ان وقفة تأملية ، ومراجعة اولية لتجربة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ، تجعلني اتوقف عند أبرز هذه الانجازات ، وهي :

### اولا : الثمن الباهظ الذي يدفعه الاحتلال ..

قبل الانتفاضة كان العدو الصهيوني يجني من وراء احتلاله ، من خلال الضرائب والرسوم المفروضة ارباحا كبيرة تقدر بمئات الملايين من الدولارات ، وبعد الانتفاضة لم يبق هذه الارباح محسوبة ، وانما بدأ يدفع ثمنها باهظا ايضا ، بسبب تزايد نفقات حالة الطوارئ داخل الجيش او ما يسميه العدو « نفقات الامن » .

وتقدر بعض الاحصائيات المبلغ الذي كان يحصل عليه العدو سنويا من الضرائب المفروضة على السكان في الاراضي المحتلة عام ٦٧ والضرائب المفروضة على العمال الفلسطينيين الذين يعملون داخل الاراضي المحتلة من عام ٤٨ بحوالي ٨٠٠ مليون دولار سنويا .

وهذه الضرائب هي : ضريبة الدخل ، ضريبة المصارف ، ضريبة المشتريات ، ضريبة الملكية ، ضريبة الطابع ، ضريبة الدفاع ، ضريبة السفر ، ضريبة المهرجيات ، ضريبة الاسمنت ، ضريبة الرخص ، ضريبة القية الخسنة . ومن الطبيعي ان تختفي هذه الموارد من الخزينة الصهيونية ، بعد توقف السكان عن الدفع تلبية لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة .

وانتقل كاهل الخزينة الصهيونية ايضا تزايد نفقات الجيش ، وقوات الشرطة المكنته بقمع الانتفاضة .. وتقدر بعض المصادر هذه النفقات بـ ٤٠٠ مليون دولار خلال عام ٨٨ .

وهكذا فان الانتفاضة الحققت خسائر باهظة في الموازنة الصهيونية ، فاذا أضفنا الى ذلك كله خسائر العدو من جراء امتناع العمال العرب من الذهاب للعمل في المصانع الاسرائيلية ، فان خسارة العدو تقدر بـ مليون

وتقدر قيمه الصادرات الاسرائيلية الى المناطق المحتلة بحدود مليار دولار سنويا . ومع ازدياد وتعمق الوعي السياسي بالنداء الانتفاضة الوطنية الكبرى ، فقد نمت الاستجابة السريعة لنداء الانتفاضة لقاطعة المنتجات الصهيونية وشراء المنتجات العربية المتوفرة بدلا منها . وسادت في اوساط السكان الفلسطينيين روح التشوق والميل الى نيل الكماليات وشراء المواد التي تنتجها الصناعة الفلسطينية ، بل وتشجيع صناعات جديدة فرضتها الحاجة الى المواد الاستهلاكية .

وما الحق المزيد من الاضرار بالاقتصاد الاسرائيلي امتناع العمال الفلسطينيين عن العمل في المصانع الاسرائيلية ، مما اصاب معظم هذه المصانع بالشلل ، وجعل ثمار الحيفيات تحق على اخصار الاشجار دون ان تجد من يقطعها في كثير من المزارع . أضف الى ذلك كله تدني الدخل السياحي ، اذ انخفضت السياحة انشاء الانتفاضة ، وقطرت الصادرات الاسرائيلية خسائر اسرائيل في عام ١٩٨٨ بحدود ستةة مليون دولار ، وتشير الأرقام التي يصرح بها العدو الى ان السياحة انخفضت بما نسبته ٤٠ بالمائة ، واصبح من المألوف ان تعلن شركة الطيران الاسرائيلية « المال » عن الفاء العديد من رحلاتها بين حين وآخر .

### ثالثا : توجيه ضربة في العمق لنظرية الامن الصهيونية

عجزت أجهزة الامن الصهيونية العديدة العاملة في الاراضي المحتلة عام ٦٧ عن التنبؤ بانطلاق الانتفاضة .. ولم يسجل اي من هذه الأجهزة اية معلومة تشير الى احتمال ان ينفجر الغضب ويشتمل السهل كله ، ووجهت الصحافة الاسرائيلية انتقادات شديدة لهذه الأجهزة التي شفق من ميزانية الكيان الصهيوني ملايين الدولارات .

وانطلقت الانتفاضة كاشفة عيوب النظام الامني الصهيوني برمته ، ففضلا عن عدم قدرة الأجهزة الامنية في الضفة وغزة على قترابة الغلمان قبل ان ينفذ حيله ، فان هذه الثورة الشعبية هزت من الجذور اسس نظرية الامن الصهيونية التي شتمت على خوض معركة خاطئة مع الجيوش العربية ، واحتلال اكبر مساحة ممكنة من الاراضي ، لتشكيل تلك الأراضي حدودا آمنة يمكن الدفاع عنها .

اي ابعاد المعركة عن المدن والمستوطنات الصهيونية ونقلها الى « ارض الخصم » حسب التعصب العسكري الصهيوني .. وتطورت هذه النظرية فيما بعد لتوصل الى ضرورة اقامة احزمة امنية بين « اسرائيل » والحدود العربية .. فسيناء الجردية من السلاح هي حزام امني ، ومنطقة الشريط الحدودي في جنوب لبنان هي حزام امني ايضا . . . . . واهية تسوية للضفة الفلسطينية وقطاع غزة يجب ان تجردهما من السلاح . . . وهكذا ، جاءت الانتفاضة من حيث لا يتوقع العدو ، جاءت من الداخل لنضع كل ترتيباته الامنية في مازق . ولنضع الاسئلة الكبيرة في مواجهة اسوار عزلة : وقلاع يسه .

وعلى الرغم من الاساليب القمعية التي ليس لها منيل ، فقد عجزت سلطات الاحتلال واجهزة امنها وجيشها من القضاء على الانتفاضة ، كما عجزت كل التدابير عن الحد من اندفاعاتها وعنفوانها .

لقد لحقت هزيمة نفسية كبيرة بالعسكرية الصهيونية التي اعتادت ان تحتل الاراضي وتزعم الجيوش بسرعة وجبر حافة ، وازدادت حالات رفض الخدمة في صفوف الجيش ، وارتفعت اصوات كتاب وصحفيين وامهات وآباء يطالبون باتخاذ المجتمع الصهيوني من عدوى انتقال العنف اليه على يد الجنود الذين يخدمون في الضفة وغزة ، والذين ادينوا على السبابة ، وضعت عقيدتهم القتالية .

ان اندلاع الانتفاضة الوطنية الكبرى ، واستمرار شعلتها متوجهة لعام كامل الحق حتى الان اضرازا معنوية ومادية كبيرة للجيش الاسرائيلي الذي يخوض حربا ليس لها نهاية ، وان المستقل لا يعد هذا الجيش الا بالزبد من المواجهة والتزيف والقلق وعدم الاستقرار وسقوط أسطورة الجيش الذي لا يقهر .. ومع سقوط أسطورة الجيش الذي لا يقهر ، سقطت ايضا أسطورة القبيلة الذرية التي كانت اسرائيل تلوح بها بين حين وآخر ، وتشير حولها القمص الخيالية ، وتطلق الملاهي في أوروبا يسربون معلومات مبررة عن مفاصل « ديونا » ، وعن القتال الموجودة فيه . ان سياسة « قبلة في القبر » التي اعتمدتها المؤسسة العسكرية الصهيونية لضرب الروح المعنوية العربية قد تجاوزتها الاحداث ، خاصة بعد ان اثبتت جواهر الانتفاضة بالفعل ان الصهيونية والقبيلة الذرية هما ثمر من ورق .. واثبتت جواهر الانتفاضة بالفعل ان حرب الشعب هي التي تصنع التوازن الاستراتيجي مع العدو وليس الاسلحة المتراكمة في الخازن ولا تشارك في المعركة .

### رابعا : تعميق التناقضات داخل التجمع الاستيطاني الصهيوني

فجرت الانتفاضة المزيد من التناقضات داخل التجمع الصهيوني وداخل قواه السياسية المختلفة ..

فانما انهار كثير من المسلمات مثل « القدس الموحدة » و « استيعاب السكان العرب » ، و « ارض اسرائيل الكبرى » .. الخ . . . وامام الاريك السياسي والاقتصادي والاعلامي والخسائر العديدة التي منيت بها الدبلوماسية الاسرائيلية فقد تعمقت التناقضات بين القوى والاحزاب والفئات الاجتماعية .. بين دعاة السلام الذين يسعون لانقاذ صورة اسرائيل وينادون بالانسحاب وبين دعاة الاستيطان واقامة المزيد من المستوطنات .. بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين .. بين العلمانيين والدينيين .. بين الحاخامية المتشددة والحاخامية الإصلاحية .. بين تكتل الكوكود وتجمع المراح .. بين دعاة ايقاف الانتفاضة بالوسائل السياسية وبين دعاة القضاء على الانتفاضة بالوسائل العسكرية .

لقد تفجرت التناقضات داخل التجمع الاستيطاني الصهيوني ، كما لم تفجر من قبل ، وربما لأول مرة في تاريخ الكيان الصهيوني يهر هذا الكيان بهذه الظروف الصعبة دون ان يملك ما يلقون عليه « الاجماع الوطني » ، ففي كل اللحظات الصعبة التي تسبق الحروب أو الظروف الاستثنائية يكون هناك « اجماع » داخل الكيان الصهيوني . وان الانتفاضة كحدث يشبه الزلزال قد أحدث التصعد في التنية السياسية والاجتماعية الاسرائيلية ، وجعل المؤسسة الحاكمة ترتع وتفتقد القدرة على التصرف بحكمة ، فامعكت

المائلة التي ارتكبتها الجيش الاسرائيلي في المخيمات والقرى الفلسطينية . واستطاعت القضية الفلسطينية ان تكسب طعنا واسعة من الرأي العام في أوروبا وأمريكا ، كما ظهرت لجان الدعم والمساندة لكفاح الشعب الفلسطيني في كل بقعة وكل قارة . ونشرت مئات اللجان التي ذهبت لتعطي الحقائق تقاريرها التي تدعو الممارسات الصهيونية البشعة .

لقد احدثت الانتفاضة ثورة اعلامية لصالح القضية الفلسطينية ، ثورة جسدت عدالة هذه القضية وجعلت العالم بأسره ينفذ الى جانب الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني ، وتجلي ذلك في وقوف المجوعة الدولية في الامم المتحدة الى جانب الحق الفلسطيني ، وفي بروز عزلة العدو الصهيوني وعزلة حليفه الولايات المتحدة الامريكية .

لقد جعلت الانتفاضة في قرار اعلان قيام الدولة الفلسطينية « بعدا سلم الاردن بان الضفة هي ارض فلسطينية » .. وان الاعتراف الواسع الذي حظيت به الدولة الفلسطينية وما زالت تحظى به يظهر مقدار قوة الدفع التي اعطتها الانتفاضة للحركة السياسية الفلسطينية .

### سادسا : اثر الانتفاضة على الحياة الداخلية الفلسطينية

وحدث الانتفاضة لبناء الشعب الفلسطيني داخل وخارج الوطن المحتل اكثر من اي وقت مضى ، وتحتل الوحدة الوطنية بشكل لم يسبق له مثيل ، وتغلقت ايضا في روح الشعب الكبرياء الوطنية والعزة القومية . وتعمزت في زمن الانتفاضة روح العمل الجماعي ، والاختيار الطوعي للعملية الانتفاضة ، فشكلت اللجان الشعبية في الاحياء وقرى المخيمات ، وفي الارياف ، واصبحت اللجان هي الشكل المؤسسي لبنية الدولة الفلسطينية المقبلة ، وسدت فراغا بعدما انهارت مؤسسات الاحتلال تحت ضربات الانتفاضة ، واصبحت هذه اللجان ذراع القيادة الموحدة للانتفاضة ، وبنت وازدانت هذه اللجان على الرغم من قمع سلطات الاحتلال .

وفي جو الانتفاضة حدثت تطورات اجتماعية ايجابية اعترت من الاخلاقيات التي ائت بها الانتفاضة ، فاصبح الشعب جسدا واحدا اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد ، فلم يعد هناك مدينة تقام تسعة بينا القرية التي بجانبها محاصرة وجائعة .. اصبح الناس يقسمون الغريفي ويقسمون الافراح والأتراح ، انتفت عداوات عشائرية كانت موجودة قديما ، وفي معاني الانتفاضة اخفقت عداوات القار العشائرية ، وتعميت تقريبا الخلافات .. واصبحت اللجان الشعبية هي الحكم والمرجع لا مخفر شرطة الاحتلال .

اصبح للاعراس تقاليد جديدة ، لم يعد هناك مصاريف باهظة ، والفتيات المهجور ، واصبح الزواج يسيرا . وفي جو الانتفاضة ظهر انصارا انزلي لواجهة العدو والصمود امام حصاره .. اصبحت الاسرة منتجة ، ويرز نور ربة البيت في الاقتصاد المنزلي .. اصبحت الاسرة تقتني الطيور والماعز ، والارانب ، وترزع ساحة القزل بالخضار . واصبح بإمكان الاسرة الاستغناء عن المنتجات والبضائع الاسرائيلية ، وفشت العمل التطوعي في الحقول ، وازداد المجتمع تهاكسا لاسم المحتل ، بل واصبح التسابق الى البطولة منها . . .

# انجازا ذاتي .. ودروس !

وعبد القاصر صالح ، وسبيع الكردي ، وعمر حش .. والمخني سهيل خوري .. الخ . ان هؤلاء المثقفين يفتخرون التجربة ويعيشونها ، فلك ، فان المستقبل سيشهد ولادة ثقافة الانتفاضة ، ولا بد ان تكون هناك ولادة فنية بمستوى ويحجم الولادة الشعبية . لقد حول المقاتلون سجون الاحتلال الى مدارس تعويية ، يخرج منها المقاتلون وهم كثر قوة ، واشد ضياء . وعلى الرغم من ظروف هذه المقتلات القاسية ، فان المناضلين خاضوا وما زالوا يخوضون فيها اشكال النضال المتناسية .. ففي سجون سلطة وعسقلان وجندي يقوم المعتقلون بعمليات الاضراب ، وعجليات المواجهة مع سجنائهم ، اما في سجن « انصار ٢ » الصحراوي الرهيب المليء بالافاعي والمقارب فان المعتقلين الفلسطينيين يواصلون المواجهة مع ادارة السجن ، ويقطعون الوقت بالقراءة وحلقات التفكير ، والرياضة ، والعمل التنظيمي .

### سابعا : لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة

رغبت الانتفاضة شعرا : لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة محددة بذلك نهجا للتناقضات ، معبرة ان التناقض الاساسي والرئيسي هو مع العدو الصهيوني ، وان التناقض الثانوية يجب ان تراجعا لصالح التناقض الاساسي . ان هذه الرسالة التي اطلقتها قيادة الانتفاضة بوجه الى جماهيرها اولاً والى محيطها القومي ثانياً .. ناقضتية الفلسطينية هي القضية المركزية للامة العربية ، والانتفاضة كحدث تاريخي وتحتل نوعي في مسيرة الكفاح الفلسطيني المعاصر ، تطلعت واحضنته جواهر امتنا العربية ، والانتفاضة بشرت بحالة نهوض ثوري عالم ربما يشل المنطقة بأسرها ، وقد انقطعت في النفوس روح الامل ، وايقظت الشعور بالكفالة الوطنية ، والعزة القومية . ان احتضان الجماهير العربية للانتفاضة كحدث وكفكرة تجلى في تشكيل اللجان للدعم والمساندة ، وفي الاحتفالات والمهرجانات الثقافية والخطابية ، وفي تلك الحالات والايام والاشهر والاركان التي تشر في الجلات والمصحف ، وفي عمليات التبرع ، وفي حضور الانتفاضة اليومي في الحياة اليومية للاسرة العربية . ان روح الانتفاضة تسري الان في جسد الامة ، وهي قوة موحدة للعرب ، لذلك بدأتنا نلص حالة مريحة بين مختلف الاقطار العربية ، يحل فيها التضامن محل التنافر ، وتراجح الصراعات المحلية لصالح الصراع مع العدو ، ويتحقق فيها رويدا رويدا شعار الانتفاضة الخالد : لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة .

وبعد .. فان دروس الانتفاضة وانجازاتها اكبر من ان تحصر في مقال او بين دفتي كتاب .. وهي كحدث ما زال مستمرا يطعي ساحة في كل يوم ، ويعطي انبولة في كل

ان الانتفاضة تجسّد حي روح الامة العربية ، تجسّد لقوة الحياة ولعظمة الانسان العربي .. والانتفاضة محطة في مسيرة هذه الامة ، وان توقف قبل ان تحقق اهدافها في دحر الاحتلال واحقاق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني . . .



## الملف السياسي



□ لم تنج الجاني الصغيرة إيشا من الدمار « الصورة لقرية بالقرب من « سيناك » ..



□ نصف مليون نسمة .. بلا مأوى

# زلزال أرمينيا..

## هل أسدل الستار على الهزات السياسية ذات الجذور القومية؟

يزيد على النصف مليون إنسان بدون مأوى، ويقتدر يشكف عدد الضحايا بحوالي الخمسين ألفاً. لكنه يؤكد بأن هذا الرقم ليس رقماً نهائياً، يشير إلى أن مدينة سينيك مركز الزلزال قد دمرت نهائياً، وأن هناك ٢٨ قرية وأمة في خط الزلزال البالغ طوله ٨٠ كلم قد غاصت تحت الأرض بالكامل، ويوجد أكثر من مائة قرية أخرى دمرت جزئياً. ويقتدر رئيس الوزراء السوفياتي الخسان بنصف مليون إنسان دون « حوالي ٩ مليارات دولار » كحد أقصى.

وحسب معطيات وزارة الدفاع، يعمل في فرق الإنقاذ ما يزيد على المئتين ألف عسكري، تقوماً من مختلف أنحاء الاتحاد السوفياتي، ويرى المسؤولون السوفيات أن عملهم بحاجة إلى تنظيم أكبر وسرعة أشد، مع التفكير على المدى القصير في الحد من الضرر وإصلاح البنية التحتية التي تضررت. وهناك حاجة ماسة كبيرة إلى نوع من الكلاب الدورية التي تساعد على تحديد الأماكن المتهللة لوجود أحياء فيها تحت الانقاض. وقد أرسلت فرنسا مجموعة من هذه الكلاب، لكن عددها غير كاف.

### أين تذهب التبرعات؟

ويرد المسؤولون السوفيات على الإشاعة القائلة بأن التبرعات والمعونات التي ترد إلى الاتحاد السوفياتي من بلدان العالم، توزع بصورة سنية وغير عادلة على مفترضي الزلزال، وهناك من يتهم المسؤولين في أرمينيا والسلطات المركزية باختناجها لإغراض خاصة. ويرد المسؤولون بأن هذه اتهامات باطلة وعارية عن الصحة، وأن هناك لجنة خاصة بشبكة لاستلام هذه المعونات وتوزيعها. ويقول رشكوف إن العملات الصعبة التي تبرعت بها دول وحكومات عالمية تعجب مباشرة إلى بنك أرمينيا وأن القيادة على لقة من أن المسؤولين في الجمهورية سيصرفون بها حسب الحاجة والضرورة.

### الطامة طامتان!

وفي العموم، فإن الوضع البأسوي الذي يعيشه الأرمن في مناطق الزلزال يتفهم في مساهمته بفعل الإشاعات والنشطات السياسية التي لم تتوقف رغم الكارثة للخصم القوي التي شجعت بأن الكارثة قفصت عليها على المزاج الشعبي لطلب بشعارات سياسية، رفضت موسكو أغلبها وكانت الحركة القومية في أرمينيا قد علت بسورها طويلاً على جعل السكان يفتقروا حوله، وبسبب وصلت الأمور إلى درجة من التآزم اقتراب من حرب مفتوحة بين الأرمن والآذربيجانيين قبل يومين أو ثلاثة من وقوع كارثة الزلزال، ومن الصعب السيرة أن أغلب المهاجرين الأرمن من أذربيجان الذين تركوا مناطق سكنهم في هذه الجمهورية قد توجهوا إلى المناطق التي أصابها الزلزال وفي العموم مناطق كانت بعيدة نسبياً عن الزلزال السياسية التي تضررت في أرمينيا حول قضية كاراباخ، حيث لم تجد العناصر القومية الشفاعة رحيماً وأساساً من لدن السكان في مدن لينينكان وستيبك وكيروفكان التي دمرت تماماً بفعل الهزة. أما مدينة ستيبك فقد ابتلعها الزلزال بما فيها من أحياء وأبنية وحتى المقابر! وبلا شك فإن اللاجئين من أذربيجان والذين قفصت بهم موجة النزاعات القومية، يشعرون برارة مزدوجة، فقد تركوا بيوتهم في أذربيجان هاربين إلى أرمينيا، وبعد بضعة أيام أصاب الزلزال المناطق التي لجأوا إليها، وفقدوا حتى الأمل، اللقطة التي وفرها لهم الأتراء والمعارف، وهكذا فإنهم يعيشون برارة ثالثة، لكنها لم تسلب إلى درجة إعادة التفكير بأوضاعهم الراهنة والصورة إلى المناطق داخل أذربيجان والتي حجبوا خوفاً من مذبحه متوقفة، كان فصلها الأول والآخر زلزال أرمينيا الذي أحرى الأضر واليابس، لكنه صار من جانب آخر فرصة لإعادة التفكير بالتآلف والأخوة الملهمة بين شعوب الاتحاد السوفياتي. فقد التي الشعب الأذربيجاني بقله كلاً في ما لديها من الرفاهات، واخذت مصانعها الكبيرة تعمل بإنتاج إضافية يخصص ربع الإنتاج فيها لضحايا الزلزال من الأرمن. وبالطبع فإن التركيز يجري الآن في وسائل الإعلام السوفياتية على إبراز التضامن الذي تبديه الجمهوريات السوفياتية الأخرى مع أرمينيا. ومنذ اليوم الأول للكارثة أكتعت إعلانات وخطب وتصريحات المسؤولين السوفيات على أن المساعدات والأمانات التي تقدمها الجمهوريات الأخرى في الطريق الوجه التعويض الضائر الفاعلة التي أصابت «الاشقاء» الأرمن. ويرى رشكوف أن إعادة بناء ما دمره الزلزال تحتاج إلى سنتين ووقت مائة ترميم ما حطم، بل القيام ببناء جديد تماماً ووفق مواصفات من شأنها أن تجنب السكان الاحتمالات القاتلة عن هزات أرضية جديدة في المنطقة.

والسؤال المطروح بقوة الآن، هل أسدل زلزال أرمينيا الستار على الهزات السياسية فيها؟ الجواب صعب ويشبه في صوغه التنبؤ بالهزات الأرضية؟ التي يجزم العلم من تعديدها؟

### الشائعات تنتشر كالوباء

### فيما تجري عمليات الإنقاذ

التي يوفرها الباقيل بعاجلة ماسة إليها أرمينيا الآن، ومن الصعب الدورية أن جنى الباقيل لم يفلح بالكلية. وهي صفة مسمومة. لا لو تصمم الباقيل بفعل الهزة فإن الكارثة كانت قد وقعت وضاعت من الدمار المطلق.

### صعوبات

ويعلن المسؤولون السوفيات بأن الأيام الثلاثة الأولى التي امتدت الكارثة شهدت صعوبات في إقناع السكان بترك الأطفال والنساء والمجانز إلى مناطق أخرى من الاتحاد السوفياتي، وقالوا « لم يقل السكان الذين أدرجهم الصحة الاستعجال إلى مقترحاتنا بذلك » والسبب، هو انطالق الإشاعة بأن موسكو تعمل لتسليح تجميع الشعب الأرمني بنقل أبنائه إلى مناطق خارج الوطن الأم أرمينيا وأن القيادة تعمل على « ترويض » الأرمن، وخاصة الأطفال. وقد رد الرئيس غورباتشوف على هذه التهمة بصفحة وصف من يعمل على إشاعتها بأوصاف قاسية، وقد بدأ التزيم السوفياتي وهو يتحدث مهوماً للقضية، بل أن سونه كان مشرباً بقصص لم يستطع أن يفهمها وهو يعاقب سيدات بتجاذب مشحعات بالحزن والسوداء وطغرت من غيرة الدموع، في مشهد نادر لم يلقه المواطن السوفياتي من مسؤول كغورباتشوف.

ويعلن رشكوف أن القاصي بدأت منطقة الكارثة التي نزل الأطفال والنساء والمجانز خارج منطقة الكارثة التي ما تزال تصيبها الهزات إلى الآن. وحسب التقارير الأخيرة فإن عدد الهزات الأرضية المتصلة منذ يوم ٧ الجاري، يوم الكارثة وإلى يوم الثلاثاء الماضي ١٢ - ١٣ - ٨٨ بلغ ٣٦٧ هزة بقوة خمس درجات وأكثر. ويرفض العلماء والخبراء القول بأنه من غير المعتدل وقوع هزة قوية أخرى، فالاحتمال ما يزال وارد، وبالتالي فإن نقل السكان ضرورة حتمية.

### آخر التقارير

وتكشف آخر التقارير عن القلاسة التي شخصت في من تحت الانقاض إلى غاية يوم الأربعاء، وهناك ٩٢ ألف تبرع ستة آلاف منهم يردون في المستشفى. ويوجد ما



ويرى علماء مرموقون بأن الخطأ الرئيسي هو عدم وجود لجنة مختصة تقوم بإبحاث ودراسات تثبت من خلالها خارطة المناطق المعرضة للزلازل الأرضية في الاتحاد السوفياتي. وقد رفعت معاهد الأبحاث إلى الوضع بأن الطبيعة الجبلية تخلق أرمينيا، رغم دخولها في خارطة التفتيش «المرعبة للزلازل» هي طبيعة مستقرة نسبياً تشكلت عبر آلاف السنين. وأن الهزات الأرضية لا تتجاوز في قوتها الخمس درجات « حسب مقياس ريختر العالمي » بيد أن زلزال أرمينيا حطم هذا الوضع، وانفتح - حسب رأي العلماء - أن كل أراضي أرمينيا هي منطقة زلزال تصير الانقضات العلمية عن أدراك قوتها وتوقعها.

### زلزال عبر القرون

لقد ضرب الزلزال أرمينيا في القرن التاسع وعشرين بين الأعوام ٨٧٢ - ٨٨١ وأدى إلى تغيير مدينة نيقسب عاصمة أرمينيا القديمة بالكامل. فالتفتت العاصمة إلى مدينة « آني »، ويذكر العلماء قوة الهزة الذي يتسع درجات، وأحياناً ما تزال إلى الآن آثار الدمار الذي أحدثته الزلزال في تلك المدينة المحيطة. وكانت هزة أرضية قد ضربت أرمينيا في العام ١٩٧٩ ودمرت المسجد الأثري في منطقة غارني تدويراً كاملاً الأبر الذي يشير إلى أن قوة الهزة تجاوزت التسع درجات.

واليوم يشكف الشعب من هزة ضربت مدينة لينينكان أكثر المدن تضرراً بزلزال أرمينيا ١٩٨٨، ضربتها في العام ١٩٢١، لكن لا يوجد أرقام عن حجم الخسائر آنذاك. ويعترف العلماء، بجزء من أمام تحديد قوة الهزات الأرضية، وتقدير مديتها لكن ما يساعد على التقليل من حجم الخسائر البشرية هو تشييد بنائات تتحمل قوة الهزات الأرضية بمقدار عشر درجات. ويوجد لدى السوفيات تجربة في هذا المجال، حيث جرى إعادة بناء مدينة طاشقند التي دمرها زلزال مسرع في أواسط الستينات، ووفق مبدأ تشييد الجاني التي تتحمل هزات بقوة تسع درجات.

### انتقادات مريرة

لقد حلت القيادة السوفياتية الموجودة حالياً في منطقة الكارثة، لحلت بشدة على عمليات النجاة والسرعة التي جرت على مدى الأعوام الماضية في مواد البناء وعلى الأسلوب الخاطئ والقوضوي في بناء العمارات العالية التي لم تصمد بوجه الهزة الأخيرة، وتساقطت بل أوراق الخريف ذرقة انقراضاً حائلة، ما يزال يسبح إلى الآن آين الأحياء نضجا، ذلك لأن نسبة التمسك كانت ضئيلة في مواد البناء. ويشاعل غورباتشوف برارة وهو يتحدث أمام التلفزيون: أين ذهب الاستسنت الشخصي لها؟ ويضيف برارة أشد لقد سرفوه!! لقد فاضت أحداث المسؤولين السوفياتي بالارارة وهم يتحدثون عن حجم الخسائر البشرية التي سببها الزلزال وأد غادر غورباتشوف أرمينيا بعداً إلى موسكو، فقد ترك هناك كبار المسؤولين وفي مقدمتهم رئيس الوزراء رشكوف الذي نقل التلفزيون السوفياتي كل مساء تقارير مباشرة عن نشاطه ونشاط اللجنة التي يرأسها والمشكلة لزلزاله آثار الزلزال، وقد جرت هذه الهزة ٢٣ و٢٤ و٢٥ لا حصر لها. على جانب القذاعة البشرية، اكتسفت المسؤولين قذاعة الأضواء التي ارتكبت في إدارة أرمينيا التي تلاشى فيها تأثير السلطة تقريباً. وعلى رشكوف وتفرقه الانتقادات على كل شيء هناك، بدءاً من نقل السكان إلى مناطق آمنة، مسروراً بتوزيع الامتصاص، والتهاد بكافحة الإشاعات التي يطلقها من وصفهم وغورباتشوف « بالناكس اللاعلاجيين، وسينسي التية والتصيين بالله المكر »!

### زلزال الأشاعة!

فما هي الإشاعات التي تزلزل أرمينيا اليوم؟ استناداً إلى الزبورات الصحفية التي يقدمها رئيس الوزراء رشكوف وتصريحات جيتايل غورباتشوف للتلفزيون، والقطاعات التي تنشرها الصحف السوفياتية، حيث تنصم الآن أغلب صفحاتها لكثرة الزلزال. استناداً إلى ذلك فإن الإشاعة الكبرى التي اخفتت نشر في أرمينيا هي أن الزلزال سببه تقديرات نووية تحت الأرض، أو أن القليل النووي الموجود في أرمينيا، والواقع في منطقة الزلزال هو السبب. وقد رد رشكوف على هذه الإشاعات بنصب لم يستطع أن يفهم مشيراً إلى تقارير لجنة خاصة من العلماء تدحض ذلك تماماً، علماً بأن جميع التجارب النووية السوفياتية تجري في صحراء كالراخسان. وكانت اجتماعات وتقارير الأرمن السوفيات التي عُقدت منذ بداية هذا العام بسبب قضية كاراباخ قد طالت بإغراق هذا الباقيل النووي. واليوم يعلن رشكوف بأن قراراً بهذا الشأن سيخضع قريباً. ولكن الطامة الكهربائية



□ ضحايا وبرمي يجري تنظيم بوا من مواقع الكارثة



□ إلى المستشفيات في مناطق أخرى



□ النكسة على وجوه الذين نجوا من الكارثة







# الحوار الأميركي - الفلسطيني .. ترحيبا عربيا وتأييدا دوليا

## عرفات وهونيكر رحبا بقرار واشنطن يخدم جهود عقد المؤتمر الدولي

براين تشريتي - كونا - رحب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس مجلس الدولة والحزب الاتحادي الشريي أيريك هونيكر أمس بقرار الولايات المتحدة بإجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية، وذلك وكالة الأنباء الألمانية الشرقية.

وقد توجه الزعيم الفلسطيني بالترحيب والتقدير للقرار الذي اتخذه عرفات وهونيكر على مبادرة ألمانيا الشرقية من البداية إلى تحقيقه في تقرير المصير.



□ هونيكر يستقبل عرفات

### المؤتمر الدولي سيكون الخطوة التالية

## يسكان غزة أيقظوا بعضهم ليلًا وتناقلوا الخبر بفرج عبر النوافذ

غزة - آ.ف.ب - وقال « إضافة إلى ذلك كان يجب أن لا يفرق عرفات إلى المشكلة التي تقسمنا وهي الاتحاد الكونفدرالي مع الأردن ».

وهو هذا المسؤول أن النضال الحقيقي « بدأ اليوم » بما في ذلك داخل التنظيمات الفلسطينية المختلفة. وقال « أعداء السلام كثر... إضافة إلى الإسرائيليين يجب أن نأخذ بالاعتبار أن الفلسطينيين ليسوا هم فقط، بل هناك أيضا الفلسطينيون الذين هم في غزة، وأولئك سيفعلون كل ما هو ممكن لتحريرهم من الاحتلال الإسرائيلي ».

وأعرب رئيس نقابة الصيادين في غزة أبو أحمد زقوت القريب من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عن ارتياحه لكيفية « عدم اعتبار » أن يجب عدم دفعه لإجهاض بلاغته ضد سجناء فلسطين في إسرائيل ».

وبعد الحركات الإسلامية اتخذت علنا التطورات الأخيرة في الساحة الدولية... وقال الدكتور محمود زعتر القريب من « حماس » أن « الإسرائيليين وهدم سينتجون مستفيدين من هذه المبادرة لانهم لا يملكون مؤزونا على الصعيد الدولي ». وأضاف أن « القضية الواحدة الشجيرة في هذه المسيرة هي أن بلادنا صغرى مثل فلسطين نيج في البطالة بخوفه غير خسر قوة مملكتي ».

وأخيرا اعتبر الشيخ حجازي البربر القريب من « الجبهة الإسلامية » أن القرار الأميركي لا معنى له إلا إذا سمح بالوصول إلى المدى الطويل على العدالة المظلمة للفلسطينيين أي إقامة دولتهم الكاملة. وفي تلك الأثناء يتفق الجميع في غزة على مواصلة الانتفاضة... وفي مخيم الشاطئ كانت الحجارة تتطاير صباح أمس الخميس لدى وصول دورية إسرائيلية.

### القرار المفاجيء .. انتصار جيد للانتفاضة

## أهالي الضفة: كنا نلعب أميركا واليوم نقول لها.. شكراً

القدس المحتلة - آ.ف.ب - تحول فلسطينيو الضفة الغربية بعد قرار الولايات المتحدة بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية من الترقب بعد عدم تجاوب الإسرائيليين مع خطاب ياسر عرفات إلى الحماسة لهذا القرار. وقال صحفي عربي في القدس الشرقية « بالأساس كنا لنعلم أن الأمر نحن مسؤولون أن نقول لهم شكراً ».

وأعرب ساطون سيرة أكرية على خط نابلس - القدس « أصبحت إسرائيل الآن أمام الحائط بعد اعتراف الإسرائيليين بوجودنا ». وأضاف بعد أن أطلق عليه سيارته بخاصة « أنه انتصار جيد للانتفاضة ». وأعرب شيايب والام الله الواقعة على بعد نحو ١٥ كلم من القدس أن منظمة التحرير الفلسطينية قامت بكل ما يلزم لتلبية الشروط الإسرائيلية وأظهرت أنها تبحث عن السلام. وقال على الإسرائيليين أن يتفادوا أنه ستكون لتصريحاتهم آثار.

وبدأت بعض أوساط المثقفين في الضفة الغربية وضع السيناريوهات واعتبرت أن منظمة التحرير الفلسطينية ستكون قريباً عن تشكيل حكومة مؤقتة ممكنة بالتفاوض مع الإسرائيليين.

### تحول أميركي مفاجئ أربك إدارة ريغان

الخطاب الذي تلقاه يوم الثلاثاء أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف. واكتفى بالتأكيد أن الفلسطينيين أوصوا موقفهم بخطين من غموض التصريحات السابقة التي تسبب قراءا متحيزين بتفسيرها كما يشاؤون.

وزعيم الخارجية الذي رفض في ٢٩ نوفمبر الماضي منع عرفات تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة. وجمها رئيس المنظمة بالواقعة على الإزها ودمه على الرغم من تقيده اضطر إلى التراجع إلى نحو لم يجد نصيراً حتى الآن.

صحيح أن القادة العرب زادوا ضغوطهم على الولايات المتحدة حتى لا تهمل جهود الاعتدال التي تقوم بها منظمة التحرير.

الخطاب الذي تلقاه يوم الثلاثاء أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف. واكتفى بالتأكيد أن الفلسطينيين أوصوا موقفهم بخطين من غموض التصريحات السابقة التي تسبب قراءا متحيزين بتفسيرها كما يشاؤون.

وزعيم الخارجية الذي رفض في ٢٩ نوفمبر الماضي منع عرفات تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة. وجمها رئيس المنظمة بالواقعة على الإزها ودمه على الرغم من تقيده اضطر إلى التراجع إلى نحو لم يجد نصيراً حتى الآن.

صحيح أن القادة العرب زادوا ضغوطهم على الولايات المتحدة حتى لا تهمل جهود الاعتدال التي تقوم بها منظمة التحرير.

## نص بيان ريغان حول الحوار مع منظمة التحرير

واشنطن - رويتر - فيما يلي النص الكامل لبيان الرئيس الأميركي رونالد ريغان المعلق بإجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية. « أصدرت منظمة التحرير الفلسطينية اليوم بياناً قالت فيه قراوى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ٢٤٢ و٢٢٨ وأعترفت بحق إسرائيل في الوجود ونبذت الإرهاب. وكانت هذه لغة طويلة شروطيناً لإجراء حوار موضوعي وقد استجابت المنظمة لها وعلى ذلك فوضت وزارة الخارجية في الدخول في حوار موضوعي مع منظمة التحرير الفلسطينية. أن على منظمة التحرير أن تكون عند كلياتها ويجب عليها خاصة أن تظهر أن بينها للهدف سيكون شاملاً ودولياً.

لأن بدء الحوار بين الولايات المتحدة وممثلي منظمة التحرير الفلسطينية خطوة مهمة في عملية السلام وخصوصاً أنها تمثل التطور المهم في التفكيك الفلسطيني باتجاه مواقف واقعية وعملية فيما يتعلق بالفخارية الرئيسية. ولكن هدف الولايات المتحدة سيظل - كما كان دائماً - هو التوصل إلى سلام شامل في الشرق الأوسط. وعلى هذا الضوء فإننا ننظر إلى هذا التطور باعتباره خطوة أخرى تجاه بدء مفاوضات مباشرة بين أطراف الصراع هي وحدها التي يمكن أن تؤدي إلى مثل هذا السلام.

أن العهد الأميركي الخاص ببلد إسرائيل ورفاهيتها لا يزال صلياً لم يفرز وبعد بالفصل سبياً رئيسياً في دولتنا في هذا الحوار مساعدة إسرائيل على التوصل إلى الاعتراف والامن اللذين نستحقهما ».

### لندن أبدت الخطوات الأميركية

## وولترز تبحث مع هاور المفاوضات مرهونة بمواقف إسرائيل

لندن - كونا : اجتمع القنصل الأميركي في لندن لدى الأمم المتحدة فيرنون وولترز في لندن مع وزير الخارجية البريطاني سير جيفري هاور تركزت حول قرار الولايات المتحدة فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. ووفق وولترز في العاصمة البريطانية في طريقه إلى بلاده من جنيف. وقالت الخارجية الأميركية أن الخطوة الأميركية لإجراء اتصالات رسمية مع منظمة التحرير قد تقيت تأييد بريطانيا. وأضافت أن وزير الخارجية البريطاني قد أبدع تأييد بلاده للهدف الأميركي الزاوي. ولكن أيضاً أن الوزير البريطاني كره القول للمسؤول الأميركي بأن لندن تشعر بالترحيب الكبير من التوجه الإيجابي للمنظمة وتشدد على ضرورة دعمه بهدف احراز تقدم لإيجاد تسوية دائمة في الشرق الأوسط.

وقالت مصادر رسمية أن هاور قد تطرق خلال الحوار إلى أهمية وجود موقف إسرائيلي بناءً يستجيب لخطوات المنظمة وكذلك ضرورة موافقة الزعماء الإسرائيليين على أن المؤتمر الدولي هو الإطار المناسب لإجراء المفاوضات الرامية إلى حل النزاع العربي - الإسرائيلي.

في غضون ذلك قال وولترز في حديث مع هيئة الإذاعة البريطانية بي.بي.سي أنه يؤيد الخطوة التي اتخذها وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز بإجراء المفاوضات الرسمية والمباشرة مع منظمة التحرير. وسأله المتابع : أليست هذه مسألة غريبة أن نوافق الآن على إجراء حوار مع نفس الرجل الذي رفض منحه منذ عشرة أيام تشييرة دخول للولايات المتحدة ؟ قال عليه وولترز قائل : ليس هناك شيء غريب في السياسة فهناك مواقف تاريخية لها من بينها السماح ببقاء الرجل الذي كان مسؤولاً عن نصف نفاق الملك داود. وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق مناحيم بيغن يترأس عصابة الإغرون الإسرائيلية التي نفذت عملية تنسك نفاق الإغرون في القدس عام ١٩٤٨.

وأعرب القنصل الأميركي عن تليده ضرورة إشراك كافة أطراف النزاع بما في ذلك القضية في المفاوضات السلمية ولكن بشرط موافقة إسرائيل على ذلك. ورده على سؤال قال وولترز أنه يتوقع أن تكون هناك مزاولة للقرار الأميركي بفتح الحوار مع منظمة من جانب بعض الدوائر في واشنطن. وأشار إلى أن ذلك الأمر يحدث دائماً بالنسبة إلى قرار يقخذ في بلاده. وحول الموضع الذي سيتم فيه الحوار الأميركي - الفلسطيني على المستوى الرسمي قال وولترز : أن الترتيبات الخاصة بذلك ستعقد قريباً. ووصف القرار الأميركي بأنه خطوة هامة نحو تحقيق السلام في المنطقة وأعرب عن الأمل أن تقوم إسرائيل بخطوات هامة في هذا الشأن وأقر المسؤول الأميركي بحديث تفر رئيسي في موقف بلاده. وجدير بالذكر أن وولترز كان من الممارضين الرئيسيين لقرار شولتز برفض منح عرفات تأشيرة دخول وانتقد ذلك علانية.

### القليبي : خطوة واشنطن إيجابية

## القاهرة رحبت وأكدت دورها عمان : تطور ضروري للسلام

القاهرة - عيان - وكالات : أعلنت مصر ترحيبها بقرار الولايات المتحدة بفتح الحوار المباشر بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وقالت أنها تعتبر ذلك خطوة هامة وتطوراً إيجابياً على طريق تحقيق السلام في المنطقة. وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية أن مصر قد قامت بدور كبير في المساهمة في التطورات والاتصالات التي أدت إلى تحقيق هذه الخطوة وأعرب عن أمله في أن تقوم إسرائيل بخطوات هامة في هذا الشأن وأقر المسؤول الأميركي بحديث تفر رئيسي في موقف بلاده. وجدير بالذكر أن وولترز كان من الممارضين الرئيسيين لقرار شولتز برفض منح عرفات تأشيرة دخول وانتقد ذلك علانية.

واشنطن - آ.ف.ب - يبدو القرار الأميركي بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية والذي انتقدته إسرائيل بشدة تحولاً غير متوقع أثار بعض الدوائر داخل الحكومة الأميركية.

في الوقت الذي كانت وزارة الخارجية تقوم بوزن التغييرات التي استخدمها وزير منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مؤتمر صحفي عقد في جنيف لتسري ما إذا كان سيحاول أخيراً التوسط الأميركي للحوار كسان الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش يصيب موقفه.

### فيينا : خطوة هامة

فيينا - كونا - رحبت الحكومة النمساوية أمس بقرار الولايات المتحدة بفتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية. ووصف المتحدث الرسمي بلسان المستشار النمساوي فرنسيس فرانزسكي القرار الأميركي بأنه خطوة هامة نحو التوصل إلى تسوية سلمية لنزاع الشرق الأوسط.

### نيودلهي : تغير إيجابي في الموقف الأميركي

نيودلهي - فيا - أعربت الهند عن ترحيبها بقرار الولايات المتحدة بالحوار في « حوار جوهري » مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية أن الخطوة التي أعلن عنها جورج شولتز وزير الخارجية الأميركي « تعد نقراً إيجابياً في الموقف الأميركي ».

## وزير خارجية السويد : كنت ساعى البريد لكنني أحياناً.. كنت الرسائل بنفسى!

### القرار الأميركي يتصدر الصحف الإسرائيلية ..

احتل القرار الأميركي بالحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الصفحات الأولى في الصحف الإسرائيلية لكن مقالاتها الانتقادية لم تتوانه بسبب شيق الوقت. لكن صحيفة «عصافوت» المستقلة كانت الوحيدة التي تحدثت عن ضعفه. وقالت « لقد وجهه الإسرائيليون لنا صفة سياسية مؤلمة جداً خاصة وأنها تأتي من أفك الأدارات الإسرائيلية التي عرفتها الولايات المتحدة تأييداً لإسرائيل ».

وكانت الصحيفة تقول : لننا الآن الوحيدون في العالم في رفضنا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي للشعب الفلسطيني. ودعت إلى تشكيل حكومة إسرائيلية على الفور تضم الليكود وحزب العمل.

### بيون تساند خطوات السلام

بيون - دبا - أعلنت الحكومة الإثنية الكورية أنها ترحب بالقرار الأميركي الخاص بإجراء اتصال مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أن بنج ساند الخطوات التي تتخذه منظمة السلام في الشرق الأوسط والتي تقرب من عقد المؤتمر الدولي للسلام.

### عزيز يطلب واشنطن رفع مستوى المفاوضات

جنيف - كونا - طالب نقيب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقية السيد عزيز عيسى بالاعتذار عن الموقف الفلسطيني الأميركي على مستوى المفاوضات.

وأبلغ عزيز وكالة الأنباء الكويتية في معرض تعليقه على قرار الإدارة الأميركية فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، أنه إذا ما جرت اتصالات بين الجانبين فسيجب أن تتم على كافة المستويات.

### إيطاليا : قرار

## واشنطن إيجابي

روما - آ.ف.ب - وصف رئيس الوزراء الإيطالي تشيريكو فيينا القرار الأميركي بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بأنه إيجابي. وفي تصريح أدلى به للصحافة الإيطالية في واشنطن حيث قرر أن يفتي الرئيس الأميركي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش أوجع دي ميلا : لا يمكن أن يكون لنا سوى رأي إيجابي. يمكن أن تصور الآن أن جميع العناصر اللازمة موجودة وأن لم يتم التوصل إلى حل لجييع المسائل.

### فيينا : خطوة هامة

فيينا - كونا - رحبت الحكومة النمساوية أمس بقرار الولايات المتحدة بفتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية. ووصف المتحدث الرسمي بلسان المستشار النمساوي فرنسيس فرانزسكي القرار الأميركي بأنه خطوة هامة نحو التوصل إلى تسوية سلمية لنزاع الشرق الأوسط.

### نيودلهي : تغير إيجابي في الموقف الأميركي

نيودلهي - فيا - أعربت الهند عن ترحيبها بقرار الولايات المتحدة بالحوار في « حوار جوهري » مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية أن الخطوة التي أعلن عنها جورج شولتز وزير الخارجية الأميركي « تعد نقراً إيجابياً في الموقف الأميركي ».

جنيف - آ.ف.ب : أعرب وزير الخارجية السويدي ستين أندرسون الذي لعب دور الوسيط بين منظمة التحرير والإدارة الأميركية عن سروره بالتحرك الذي اتخذه الحوار بين واشنطن ومنظمة التحرير معبراً أن الطريق من أجل التوصل إلى السلام ما زال طويلاً. وصرح أندرسون في مؤتمر صحفي أنه يلمل مواصلة دبلوماسيته الصابنة في المستقبل بعد أن أكد أنه ينبغي عدم اليأس في تقرير دور السويد. وأوضح أن المنظمة المصرية في العملية التي اتاحت التوصل إلى فتح حوار بين منظمة التحرير والولايات المتحدة كانت « السري » بين ممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية وعن منظمات يهودية أميركية ٢١ تشرين الثاني - نوفمبر الماضي في ستوكهولم.

وتابع الوزير السويدي : أن الإدارة الأميركية لم تكن مثله ولا مدعوه. وقال : أعدت لمخاضاً لهذا اللقاء ووقعه الطرفان. وهذا ما أطلق عليه بعد ١٥ يوماً اسم « وثيقة ستوكهولم ». عندما أعلن عرفات أنه يتعرف بأقامة دولتين في فلسطين أصدقاه إسرائيل. وأضاف أندرسون : أنه انطلاقاً من تلك الوثيقة أخذنا نبحث إمكانات المضي قدماً. ولعلنا ما الذي نتفكره الولايات المتحدة من منظمة التحرير وكما نعرف أنه من الممكن التوصل إلى اتفاق.

ولم يفت الوزير السويدي أن خطاب عرفات من على منصة الجمعية العامة للائتلاف العالمي، كيب أمه بعض الشيء. وقال : أن الخطاب تضمن جميع العناصر لكلاً كانت مثقفة ومعملة في عبارات مختلفة من عبارات الوثيقة الشهيرة. أن جوهنا في جنيف تختلفت خلال محادثات مع عرفات سبل موضوع خطبه. وعندما ألتفت أنا كوني صباح الأربعاء وقال عرفات في مؤامره الصحافي أنه يعطيني كان هذا المخطط الحاسم. وتابع وزير الخارجية السويدي أنه بعد ٢٥ سنة من بلل الجهود حول مسائل الشرق الأوسط ليس مسروراً فحسب بل مسعداً جداً لهذه النتيجة. وصرح : أنني ولقيت من أن هذا سيداً إلى حوار مفتوح وأمل أن يؤدي هذا الحوار إلى السلام.

ولم الوزير أصمت عندما سئل حول ما إذا كان أجرى اتصالات أمس الأول مع وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز. وقال أنه لم يحصل على « الضوء الأخضر » في ما يتعلق برد الفعل الأميركي في واشنطن قبل الوزير الصحافي الذي عقد عرفات. أخيراً قال أندرسون في محاولة لوصف بدوره أنه كان « ساعى بريد » بين مختلف الأطراف لكنه أقر أنه « كتب الرسائل بنفسه أحياناً ».

### تقدير ياباني رسمي لرؤية عرفات

## وترحيب بقرار واشنطن

طوكيو - كونا : أعربت اليابان عن تقديرها لوقف الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الأخير في جنيف الذي كان يصف « بالبرون والبراهمية ». وقالت وزارة الخارجية أن وزير الخارجية سوسوكي ايتو قد نقل ذلك إلى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى اليابان الدكتور يوكي ميدا أقيم في لقاء رسمي عقد بينهما بديوان الوزارة بحضور عدد من المسؤولين اليابانيين. وأعلنت مصادر يابانية ومنظمة وكالة الأنباء الكورية أن أوتو كان أول وزير ياباني يستقبل ممثل المنظمة في طوكيو في لقاء رسمي وصف بأنه كان جيداً وحراراً وقد استمر نصف ساعة. وقال المسؤولون أن أوتو أعرب عن توفيق اليابان بأن يستمر موقف منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام في الشرق الأوسط وأن يظهر الموقف المبني لمرن ذاته في الحوار المباشر مع الولايات المتحدة.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد رحبت أيضاً بقرار الحكومة اليابانية بمواصلة مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها خطوة مهمة نحو التسوية السلمية في الشرق الأوسط. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة اليابانية في مؤتمر صحفي عقده أمس أن اليابان دأبت على حل حث الدول المعنية للتعاون بمفاوضات مباشرة لأن الحوار بين القراء المثقفين ومن ضمنهم منظمة التحرير الفلسطينية ضروري لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

### تركيا تأمل بموقف إسرائيلي إيجابي



شولتز يستقبل رئيس وزراء تركيا تورغوت أوزال أثناء زيارته لتركيا. أكرت تركيا ترحيباً آمس بقرار الولايات المتحدة بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال بيان لوزارة الخارجية : أن تركيا تعتبر من سرورها بقرار الإدارة الأميركية إجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية. ونمقت أن هذا التطور المهم سيعطي دفعة ملموسة لعملية السلام. وأعرب البيان عن أمل تركيا بأن تفر إسرائيل أيضاً بطريقة إيجابية وواقعية إلى تصريحات عرفات التي زلزلت الشكوك التي لم الارباب منها في دوائر أخرى وأن تتخذ خطوات مقابلة لاحتلال سلام عادل ودائم في المنطقة.

### توقعات باعتداءات إسرائيلية شرسة

## وعامين من الدماء أمام الفلسطينيين

بيروت - رويتر - وصف خير لباني في الشؤون الفلسطينية - الإسرائيلية القرار الأميركي بإجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية بأنه انتصار كبير وسريع فترة لإسرائيل.

### الأميركا علم القرار الأميركي الثمين الماضي

الأميركا - آ.ف.ب - علم لدى الأوساط المكون لها في الفاتيك أن تم اطلاع البابا يوحنا بولس الثاني منذ يوم الاثنين الماضي بقرار الرئيس الأميركي رونالد ريغان بفتح حوار مباشر مع منظمة التحرير ووجه دعوة إلى إسرائيل للقيام بالمثل.

وقام القنصل الأميركي لدى الأمم المتحدة فيرنون وولترز بإطلاع البابا على القرار الأميركي في حديث طويل جرى بينهما قبل أن يغادر إلى جنيف حيث يحسب حسب الأسراليين والفلسطينيين يوم الأربعاء إلى بدء مفاوضات.

وعبر في الفاتيك أن وولترز طلب الإجماع إلى البابا نظراً لكونه القنصل الأميركي في الفاتيك والكثير من المسؤولين يقيمون في مدينة الشرق الأوسط. فتصوية مسألة القدس ومصير الفلسطينيين هما اللذان يشكلان رغبة الفاتيك اتفاقية علاقات دبلوماسية مع إسرائيل.



ملك المغرب يستقل مترازا في الدار البيضاء

الداو البيضاء - أعقب - أيد  
البريس البيضاء فخرنا مهران  
في الدار البيضاء فخرنا مهران  
الوعدة بفتح حوار مع منقطة الأخير  
من أجل الساعدي في أجل حاد  
سلسبي في الترتيب الأيسر ... وقال  
مهران في خطاب افتتح به التتبة  
التونسية الإفريقية الخامسة عشرة :  
فيما سجل تحقيقا في قرار  
الولايات الأخيرة على ضوء  
القرارات المتخذة التي اتخذها  
القائد الرئيسي لفتحة التحرير  
التي تفتتح مهران .  
وتحدث بمراتب عن القرارات  
التصية انطباقا عرفت فسي  
الجزائر البيضاء وفي جيتا وهي  
تستعين أعلان دولة فلسطينية وهي  
إسرائيل على الوجود في وسط ،  
والخطي عن الأرباب . وتابع :  
داعينا جميعا لته من أهم جدا  
أن نعلن تحرير التحرير الولد  
الفلسطينية ونضم إلى قرارات الأمم  
الحددة في ١٩٤٩ و ١٩٤٩ و ١٩٤٩  
عن إسرائيل في الوجود والتين الأخير .

البحيى : العلاقات  
الفلستينية - الوردنية  
فى تقنم مسنر

[illegible]

**الرياض : خطاب عرفات  
خطوة مهمة نحو السلام**

الرياض - كونا - أعربت المملكة العربية السعودية عن تقديرها الحارم للخطاب النبوي الذي ألقاه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف يوم الثلاثاء الماضي - وقالت وكالة الأنباء السعودية الليلة قبل الماضية نقلًا عن مصدر سعودي مسؤول - أن العربية السعودية تعتبر خطاب السيد عرفات خطوة إيجابية مهمة نحو السلام.

وبته المسؤول السعودي لى أن عرفات قد أضحى وبقينا ورسوا في كل ما جاء في خطابه من مبادئ وتغيب الموضوعية والأزتان وشعن نفسه صانعة في أقاله سالم حقيقي ودائم وعادل يقوم على التوافق إسرائيل للانسحاب منذ عام ١٩٦٧ مع العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ مع ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

ومضى المحدث السعودي يقول أن  
المرربة السعودية إذ تصحب هذه  
الخطوة الرائدة التي اتخذها عرفات  
سعيًا للسلام والاستقرار فاتها تهيب  
بالمجتمع الدولي أن يعيى صق هذه  
التوايا الحسنة ويثقل الجهود المخلصة  
لدم ومساندة الشعب الفلسطيني  
في حقه نحو الاستقلال والتحرر .

— تمة 'الفتور على الصفحة ١ —

واضاف قوله في حديث تلفزيوني « لا مجال للحديث عن انتخابات . ان هذه

طريقاً طويلاً جداً. وعمرها إلى اأخلاق  
السلامة في الشرق الأوسط. ولقد  
تلقينا منها خطوة مهمة ستعطي للشرق  
في القضية. » وقال أن الحوار بين  
الجزيرة وأوشاتين لن يوفيه بالضرورة  
التيبة الجهادية المؤسسة الجديدة  
قد يشنها متشوقون من مقابلة التحرير.  
وأرفق مثلاً قد تقع الأهمية الإيجابية  
إلى منظمة التحرير المؤسسة هي منظمة  
التي قد كسر. ويوجد داخلها عناصر  
كثيرة عرفت. وإذا وقعت مرة أخرى  
قد تكون عرفت أنهم لن ينفواها الجهاد  
عليهم أن يوضحوا موقفهم. كيف  
حدثت، من أفتي شيئاً. .. وحصل  
منها. بالضرورة. ..

المندوب الأمريكي في الأمم المتحدة  
« غرينون وولترز » قال ان بلاده لا

سليمه الجبار (سرميل على التماس)  
 فيقول آتوب عن أمه في أن تفتش  
 في برلين شقيقه قال آتوب عرات  
 في بيان مشترك قبل مجازات عن  
 "أريك هوبز" الروس  
 التي أن القرار الامري  
 وسامه قضية السلام في الشرق الأوسط  
 في بيان أن الوقت قد حان  
 لاعداد تقرير عن الامم المتحدة الدولي  
 في تحسين الحققة قد رئيسي  
 وهو اسحق ساراح رضى له نفاوس  
 في العظمه . وبرت اسرائيل بمختلف  
 الامتداد لها عن مؤرخا وسجنوا  
 للقرار الامري وسما وزير خاويليتا  
 في اسمع بيرز ) في اثره الامتياز  
 في الامم المتحدة وسامع على التماس

طن - كونا - اجري رئيسي  
مجانقات مع وزير الدفاع الامير  
العامه للحش، اللواء وزير

ثُمَّ رَدَّ الصَّنَدَ إِلَى الْوَلِيِّ

« **رويتز** نظام الطائرة النيجيرية التي تحطمت في صعيد مصر »

بيروت - كونا - طلبت جمعية  
ق. بالحيوان الدولية من الجمعيات

عاصفة ثلجية وارتفاع

الاصفة الثلجية على جبال لبنان حيث  
ساقط الثلوج على ارتفاع ١٢٠٠ متر

## انفجار يدمر تمثال

سفة تزن ٢٥ كلغم من مادة  
- « سمن.ت » الشديدة الانفجار

وولوعت مصادر أمنية مصفحة أن  
رغ  
وه  
مح

أولى اللواء المتقاعد في الجيش  
نفتالي حبيب فارس قيادة الجيش  
معمل بعد موافقة قيادة جيش الاحتلال  
سراييلي على تعيينه .

تل ابيب - رويتر - قال السفير

قمة اردنية مصرية

هذا وقد أكد الدكتور عصمت عبد  
جيد «الانباء» بأن الفترة القادمة

وقد التقى عبدالحميد مساء أمس  
خميس - بمسؤولي الدول الخمس

دور الذي ستقوم به الامم المتحدة في

بن وليشان

هاتنا بحج

من تبتجوا من الله

روث - كونا - تترقب الأوساط  
 مؤسسة اللبنانية فنائع قمة الرياض  
 ووطنية لبنانية لزيارة العاصمة  
 السورية .

ورحب مفتي الجمهورية اللبنانية  
الشيخ حسن خالد بالقمة السعودية -

لوضع اللبناني بالتنسيق مع القيادة السورية .

## الحصص التقى مكارثي وانتقد الفيتو الاميركي

لکوی جددیده صبد السراپیل

مسيحية بطلع سقر الصين على نتائج الاعتداءات الإسرائيلية (الرويترز)

الى الاراضي اللبنانية . واعتبر الحصص استخدام المتدوب الاميركي الفيتو لاسقاط مشروع القرار

قد اخرج لبنان رسمياً أمس على استخدام الولايات المتحدة حق النقض ضد مشروع قرار لادانة التلّيل لتفديّها هجوماً واسعاً قرب

السفير الأميركي جسون مكاري  
سأفقه احتجاج بلاده .

نجاة : صيادين بأعجوبة

أبو ظبي - وادخ - أصيب أربعة هنود يعملون في مهنة الصيد بدولة  
مارات بجروح آتت من الأول ونجوا من أبلوت بأعجوبة إثر انفجار لغم

ضم من النش

سید

دعوت الہیہ اور الکریم لکھنؤ

للدكتور / همام سعيد

\_\_\_\_\_







## الاسبوع أيام

يكتبه: محمود عوض

### الأحد

## السياسة دائماً... والأموقة نصف الوقت!

قبل ١٧ سنة كانت مجرد فتاة رشيدة في الثانية عشرة من عمرها وتفكر في نوعية الدراسة التي تريد في الجامعة. ولأن معظم عمل السفراء - وخموسا السفراء في مقر الأمم المتحدة بنيويورك - يتم في ظروف تخطيط فيسيما العلاقات الرسمية والاجتماعية. فقد تعرفت على الكثيرين من خلال والدها الذي كان يعمل وقتها سفيرا لبلاده في الأمم المتحدة.

ومن بين من تعرفت عليهم شخص نحيل طويل وقوي، قدم لها بطاقته وهو يقول لها: ان لي ابنا في مثل عمرك، اطلبي ان اذحت اي شيء وتطلعت الى البطاقة لتقرأ اسم صاحبها: جورج بوش - السفير الأمريكي في الأمم المتحدة.

ثم مرت الأيام عاصفة كما هي الحال في الحياة السياسية. لقد أصبح والدها رئيسا للوزراء، ثم سجن، ثم نفذ فيه حكم الاعدام. وشقيق لها قتل في سن السابعة والعشرين. وشقيق آخر هارب من حكم بالسجن في جريمة سياسية. وهي اكملت دراستها في جامعة أوكسفورد ببريطانيا وعادت الى بلدها لكي تسجن خمس سنوات، ثم تنفي، ثم تعود الى بلدها من جديد، وهذا في هذه المرة ليس أقل من ان تصبح رئيسة للوزراء.

وأصبحت رئيسة للوزراء... اول رئيسة للوزراء في بلد اسلامي يمثل أهمية للبحر الأبيض المتوسط من السكان، يعيشون في إحدى بؤر الصراعات الاقليمية والعالمية، وبزواج من كبار الملوك اختارت لها والدتها لاتها رات مع حياة سياسية عاصفة كالتي تخوضها ابنتها، فان الزواج يأتي أولا، والحرب بعد ذلك.

في الواقع ان الذي جاء بعد ذلك هو طفلها الاول الذي اتيته قبل شهرين. انما الان ستصبح رئيسة للوزراء كل الوقت، واما بعض الوقت. وهذا على أي حال هو افضل ما يمكن بالنسبة للطفل الاول، واصعب ما يمكن بالنسبة للطفل الثاني.

أصبحت فتاة الاميراذن هي امراة اليوم ذات الخمس وثلاثين سنة من العمر، والتي تستحق طريقها وسط طرقي مقص. فمن ناحية لديها رصيد كائن من شعبية والدها الراحل تعويضاً من الناس عن عجزهم عن اتخاذ والدها من الاعدام قبل تسع سنوات... ومن ناحية أخرى هي مضمرة للتخلي عن جزء من سياسات ابيها لان كل تحالف سياسي له شئ.

ولن يضي وقت طويل قبل ان تغلب بنازير بوتو اوراثا لكي تقرأ من جديد تلك البطاقة التي تحلها منذ ١٧ سنة وعليها اسم جورج بوش، وتذكر كلماتها لها بان تطلبه اذا احتاجت الى اي شيء.

حسناً. هي ستطلبه قطعا لانها بالتاكيد ستحتاج منه الى الكثير. لكن لا بأس، فليدعه الان ما يقدمه اليها من عنوان اقابته الجديد البيت الابيض - واشنطن - الولايات المتحدة. ويكم في الحياة من مفارقات.



### البناء

طبع من هذا العدد  
١١٦٤٧٠ نسخة  
مؤسسة التحق  
من الانتشار  
ABC

### المسبب

هي الان في سنتها الثانية... ضد كل الظروف وسلاسل الامر الواقع... هي الانتفاضة... هي الثورة... هي حرب الارادة غير المتكافئة بالرة بين الشعب الفلسطيني وقسوة الاحتلال... هي الارض التي كتبت عنها صحيفة امريكية كبرى في العام الماضي انها ارض نسيها التاريخ... وكان هذا قبل ان توب الانتفاضة ( الثورة ) بأسبوع واحد... وقتها كانت النفية السائدة هي: « ليس هناك طريق لخروج الفلسطينيين من تحت الاحتلال - من هذه الحياة الموحلة سوى حدوث معجزة... وقد انتهى زمن المعجزات ».

ان الحياة الموحلة ما تزال كما هي... والاحتلال الوحشي ما يزال كما هو... ولكن بغير الانتفاضة - الثورة في الارض المحتلة لم يكن ممكنا ان تقرر ١٥٤ دولة سماع المنسوت الفلسطيني في جنيف بدلا من نيويورك، بعد ان اغلق جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي كل الابواب امام الحقيقة. ماذا جرى في سنة ٩ لقد سقط شهداء في الارض المحتلة وابتكر الاحتلال الاسرائيلي وسائل جديده في تعذيب

## ضمير ليسمع.. ويرى

وتجوع الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال... واقتلع محاصيل ومزروعات... وقطع الاتصال مع العالم الخارجي... ومصادر اراضي... ونسف بيوتا وقرى... وسجن الآلاف... وشكل جمعيات سرية لمواجهة الحجرة بالقتل... لكن ارادة الحرية والاستقلال لم تخب لحظة واحدة بين الشعب الفلسطيني على امتداد سنة بأكملها.

وانتقال المجتمع الدولي في الامم المتحدة من نيويورك الى جنيف واستماعه الى الصوت الفلسطيني ليس الا جزءا من شعور كامن بالذنب نحو استمرار جريمة يتم ارتكابها بقوة السلاح ضد شعب بأكمله... ان الضمير الدولي لم يعد يستطيع بعد الان الزعم بأنه لا يسمع ولا يرى، فقد ذهبت الحقيقة المعارية للاحتلال تنق باب كل مواطن فسي نفس المجتمعات التي تتشدد بشعارات هي ابعد ما يكون عن الالتزام بها.

وفي السنة الثانية للانتفاضة ( الثورة الفلسطينية ) لن يعود الواقع مطلقا الى ما كان عليه.



### الاشنين

## صرخة الحرية

ذهبت لتشاهد هذا الفيلم في عرض خاص... كنت قد قرأت عنه كثيرا من قبل، وأصبحت متلهفا للمقارنة بين الصورة السينمائية والكلمة المقروءة... وعلى الرغم من ان الفقرة العنصرية بالنسبة لنا هي شيء حقيقي، ربما لاننا قريبون منها بما فيه الكفاية، الا انها في الغرب لا تأخذ نفس الأبعاد... وقبل ثلاث سنوات مثلا كانت هناك دعوة عالمية لتوقيع المقوبات على جنوب افريقيا، ولكنني في لندن شاهدت في التلفزيون ذلك المسؤول البريطاني الذي يرد على اصحاب الدعوة ببرود شديد قائلا: اننا لن نقاطع جنوب افريقيا مطلقا، بفرقة عنصرية او بغيرها، لان استثمارنا هناك تزيد عن اثني عشر الف مليون جنيه استرليني!

المهم يبدأ فيلم «صرخة الحرية» بشهد يجعلك تشعر على الفور أنك جزء مما يجري... هذه لحظة القرب، والاف من السود يتصهم حياة الفقر والجوع داخل اكراخهم... انهم يعيشون فيها مع أطفالهم على حافة المجتمع الابيض لانهم ممنوعون من التواجد في المدينة بعد الغروب... وشريط طويل من حياة هذه « الحشرات » اللدنية تخطط اجزائه وتذوب في بعضها البعض استعدادا لنوم يفرسه شقاء يوم يطوله... وفيقطة... تنفض الشرطة البيضاء مكتسحة كل ما امامها من طين وصفيح واوعية و... بقايا ادميين.

من هنا تبدأ القصة... هؤلاء اصحاب البلاد تحولوا الى

حشرات... وهذا مستعبر جاء من قارة أخرى ليقول: هذه ارضي انا... ووسط المأساة تولد البطولات القوية... من هؤلاء « ستيف بيكو » الذي يقود حركة « الضمير الاسود » في نضال سلمي يرفض العنف... من اجل الحصول على حد انفسى من المساواة... لكن، بعنف او بسلام، يصبح الضمير ذنبا لا يقفتر في نظر الاقلية البيضاء الحاكمة.

وينتد صحفي ابيض على هذا الانغلاق العقلي الابيض، ويذهب لتحري الحقيقة... وحينا تجد الاقلية البيضاء انك انتقد بحق « الضمير الاسود » في التعمير عن نفسه سلويا يحكون عليه بالصمت وبالقائمة الحرة، ويضمونه الى قائمة اعدائهم، هو وزوجته واطفالها الخمسة.

وحينا تقوم الشرطة البيضاء باعتقال قائد « الضمير الاسود » وتدير قتله، يصمم الصحفي الابيض على الهرب بجلده مع أسرته، لكي يصدر من لندن كتابا يفضح فيه المأساة كلها... التي أصبحت بدورها موضوع هذا الفيلم.

وانا كان انتاج « صرخة الحرية » قد تكلف ثلاثين مليون دولار، واقتناعا حقيقيا من مخرجه ريتشارد اتينورو، ونشلا مقعما من كلفين بلين، وونزل واشنطن، وبينيلوب ولتون، فان الفيلم يكمله يحول الضمير الاسود الى ضمير انساني للبشرية كلها.

### الثلاثاء

## تسع لغات لحوار واحد!

( ١٢٠ مليونا ) والاتحاد السوفياتي ( ٢٨٠ مليونا ) لان قيام سوق مشتركة حقيقية بتلك الضخامة سيغير كثيرا من التوازن الحالي في القوى الاقتصادية حول العالم... لكننا هنا - في العالم العربي

لم ننزعج... بعد... مع اننا نكون في قائمة ضحايا تلك التطورات الاقتصادية الجزرية التي تجري من حولنا. ان زعماء تلك الدول الـ ١٢ الاعضاء في السوق الأوروبية يتحدثون بتسع لغات مختلفة.



وحينا يجلسون معا فان مجرد احوال الترجمة بينهم لكسي يفهموا بعضهم البعض على مدار السنة تتكلم سبعمائة مليون دولار... ونحن هنا في العالم العربي لدينا من الاساس ما لا نملكه أوروبا الغربية... لدينا التراث المشترك واللغة الواحدة والسوق التي أصبحت تضم ٢٢٣ مليونا... وحلم السوق العربية المشتركة عندها يسبق حلم السوق الأوروبية... ومع ذلك فهم يتحركون نحو المستقبل، ونحن ما نزال نتخفق داخل حدودنا بعديدين عن بعضها البعض.

والمشكلة هي انه بعد اربع سنوات لن تنق على ابواب السوق الأوروبية المشتركة في انتظار الفرج السياسي المراوغ فقط، ولكننا ستكون ايضا في انتظار الفرج الاقتصادي!

### الأربعاء

## التكنولوجيا والمثاقون... والصحافة!

آخر قضية مهنية فاجأت الصحافة العالمية هي قضية: اخلاق المهنة... والذي يعيد طرح هذه القضية من جديد هو الأدوات التي تتيحها التكنولوجيا كل يوم بها يجعل استخداما مغريا صحفيا... من تلك الأدوات مثلا جهاز تسجيل بحجم علبة القالب... وكاميرا تلفزيونية بحجم علبة السجائر تستطيع ان تصور في الظلام... وميكروفون صغير جدا يمكن تثبيته في قاع ساعة اليد... الخ.

وفي بعض الحالات كان استخدام تلك الأدوات الجديدة مبيها، مثل الكشف عن اختطاف طفل من مستشفى من خلال الكشف عن الثغرات الابنية العديدة القائمة... لكن في حالات أخرى كان استخدام التكنولوجيا مثيرا للجدل، مثل تسجيل حوار بين طرفين لا يعلم أحدهما انه للشر.

وأصبحت تلك قضية تفرس نفسها على الاجناعات السنوية لحرري صحافة الاستقصاء في الغرب... هل يجوز، او لا يجوز، استخدام الأدوات التكنولوجية الجديدة باسم الصالح العام؟ واذا كان التسجيل لشخص في مكان عام جائزا، فهل تسجيل ما يدور داخل منزل يعتبر انتهاكا للحق المشروع في الخصوصية؟ ان القانون هنا لا يسعف دائما، فالتكنولوجيا تسبق القانون بعشرين سنة على الاقل... فهل تحاليل الصحفي على مصادره يمكن ان يصبح جريمة، او ان هناك ضوابط يمكن استخدامها للفرقة بين ما هو مشروع وغير مشروع؟

ان الاتجاه الاخلاقي في الصحافة يقتصر ان الصحافة ليس من مهنتها ان تخدع الناس، حتى ولو باسم الصالح العام... بل ان الصحفي حينما يتظاهر بأنه غير صحفي يرتكب خطأ اخلاقيا يبرر عدم الاعتداد بها يحصل عليه.

لكن القضية لم تحسم بعد في الصحافة العالمية... والسبب في ذلك هو المنطقة الرمادية التي يمكن ان يتحرك فيها الصحفي احيانا... ان الشارع مكان عام... وغرفة النوم مكان خاص... ولكن المنطقة الرمادية هي التي تقع فيها بين الاثنين... ما هي اذن القواعد الاخلاقية التي يجب ان تلتزم بها الصحافة الاستقصائية هنا؟ هذا هو السؤال الذي لا تزال اجابته غير حاسمة... حتى الان.

### الخميس

## البرد فوق الصفر... أحيانا!



نوبة برد... لقد كنت اعتبر الصديق المستعار محمد عبد الوهاب شخصية دائما لـ « ووسوسة » الأرض... فاذا اتسم خيرا بان صديقا له على مسافة عشرة كيلو مترات قد اصيب بنوبة برد... يبدأ عبد الوهاب في السعال على الفور...!

وقال لي عبد الوهاب: اذا انتظمت في شرب كوب من عصير البرتقال او الليمون يوميا، فلن تصاب بنوبات البرد... واخبرت بشورة عبد الوهاب وبشורות أخرى عديدة... لكن البرد يجيء في النهاية... وفي مرة بسببها انفلونزا من هونغ كونج، ثم انفلونزا روسي، ثم صيني، ثم عشرين اسما آخر، لا تختلف فيها بينها سوى في ان التوبة تأتي في كل مرة باسما من سابقتها.

ويدهش المرء من مفارقات الطبيعة... فالانسان يسافر هنا وهناك، ويعيش في بلاد تكون البرودة فيها تحت الصفر بدرجات، ثم لا يصاب بنوبة برد... وما نحن هنا، والحرارة فوق الصفر بدرجات، لكن نوبة البرد تجيء لكي تجرد الجسم من اية حصاة، وتقل ثقك بالجسم لأيام عديدة.

والظن يتكرر في كل مرة اسلحة مضادة عديدة، بعد ان تبين ان نوبة البرد العابرة يمكن ان تكون قاتلة، ومتوسط ضحاياها في الولايات المتحدة مثلا في العام الماضي بلغ خمسين الفا... لكن الجرائم تطور نفسها سنة بعد أخرى، وما يستمر ملاحقتها بتطورات علاجية مضادة مرة بعد مرة.

حسنا... يبدو ان محمد عبد الوهاب معه الحق من البداية: ان سنة من الوقاية افضل كثيرا من اسبوع من المرض!